**Зачем нужны "Пальчиковые игры"?**

Пальчиковые игры и упражнения - уникальное средство для развития мелкой моторики и речи ребенка в их единстве и взаимосвязи. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного мышления, внимания, воображения, воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность. Ребёнок лучше запоминает стихотворные тексты.

 Между речевой функцией и общей двигательной системой человека существует тесная связь. Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени движений пальцев рук.

Такая же тесная связь установлена между рукой и речевым центром мозга. Гармонизация движений тела, мелкой моторики рук и органов речи способствует формированию правильного произношения, снижает психическое напряжение. Последние 5-10 лет уровень речевого развития детей заметно снизился. Почему? Родители меньше говорят с детьми, многие из них заняты на работе. Дети и сами меньше говорят, потому что больше смотрят и слушают (теле-аудио-видео...). Они редко делают что-то своими руками, потому что современные игрушки и вещи устроены максимально удобно, но не эффективно для развития моторики (одежда и обувь с липучками вместо шнурков и пуговиц, книжки и пособия с наклейками вместо картинок для вырезания и т.д.)

Игры с пальчиками - это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения с близкими людьми. Когда мама для пальчиковой игры берёт малыша на руки, сажает на колени, обнимая, придерживает, когда она трогает его ладошку, поглаживает или щекочет, похлопывает или раскачивает, ребёнок получает массу необходимых для его эмоционального и интеллектуального развития впечатлений.

Очень важным фактором для развития речи является то, что в пальчиковых играх все подражательные действия сопровождаются стихами. Стихи привлекают внимание малышей и легко запоминаются. Ритм и неизменный порядок слов, рифма для малыша являются чем-то магическим, утешающим и успокаивающим.

Насколько ребёнку понравится игра зависит во многом от исполнения взрослого. Для самых маленьких важно спокойно-ласковое настроение и осторожное, бережное прикосновение. Для детей трех-пяти лет имеет большое значение выразительная мимика и речь взрослого. Движения правой и левой рук контролируются разными полушариями мозга. Когда ребёнок начнёт легко выполнять нужные движения одной рукой, научите его выполнять те же движения другой рукой, а затем сразу двумя руками.

Для малыша двух-трёх лет некоторые игры станут особенно интересны, если вы для его пальчиков свернёте бумажные колпачки-куколки. Фломастером можно нарисовать на колпачке глазки, ротик, рубашку, пуговки, вырезать из цветной бумаги и приклеить гребешок, клюв, крылышки, шапочку и др.

Этапы разучивания игр:

 1. Взрослый сначала показывает игру малышу сам.

 2. Взрослый показывает игру, манипулируя пальцами и ручкой ребёнка.

 3. Взрослый и ребёнок выполняют движения одновременно, взрослый проговаривает текст.

 4. Ребёнок выполняет движения с необходимой помощью взрослого, который произносит текст.

 5. Ребёнок выполняет движения и проговаривает текст, а взрослый подсказывает и помогает.

*ПОИРАЙТЕ С МАЛЫШАМИ*.

 **ПРЯТКИ**

В прятки пальчики играли

И головки убирали.

Вот так, вот так,

И головки убирали.

Ритмично сгибать и разгибать пальцы. Усложнение: поочередное сгибание пальчика на обеих руках.

**ЗАСОЛКА КАПУСТЫ**

Мы капусту рубим, рубим, *(ребром ладони, пальчики вместе - рубим капустку)*

Мы капусту солим, солим, *(пальчики щепоткой посыпают капустку)*
Мы капусту трём, трём, *(движения рук, сжатыми в кулачки-вперёд-назад)*
Мы капусту жмём, жмём *(кулачки сжимаем)*
Хороша капуста!

**ПАЛЬЧИК-МАЛЬЧИК**

- Пальчик-мальчик, где ты был?

- С этим братцем в лес ходил,

-С этим братцем щи варил,

-С этим братцем кашу ел,

-С этим братцем песни пел.

На первую строчку показать большие пальцы на обеих руках. Затем поочередно соединять их с остальными пальцами.

**СОРОКА-ВОРОНА**

Сорока-ворона

(водим пальчиком по ладошке)

Кашу варила,
Деток кормила.
Этому дала,

(загибаем по очереди пальчики)

Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
А этому не дала:
Он дрова не рубил,
Он воду не носил,
Он печку не топил,
Он кашу не варил,
Он Машу не кормил.

 **ПАЛЬЧИКИ**

Этот пальчик хочет спать,
Этот пальчик лег в кровать,
Этот пальчик чуть вздремнул,
Этот пальчик уж уснул,
Этот пальчик крепко спит,
Никто больше не шумит.

Показать ладошку  и загибать пальцы по очереди, начиная с мизинца.

 **Апельсин**

Мы делили апельсин,

Много нас, а он один.

Эта долька для ежа,

Эта долька для стрижа,

Эта долька для утят,

Эта долька для котят,

Эта долька для бобра,

А для волка…кожура.

Он сердит на нас, беда!

Разбегайтесь кто куда.

(На первые строчки-ритмично сжимать и разжимать пальцы обеих рук. Затем поочерёдно загибать пальцы на правой руке. На 8 строчку развести руками. На 9-погрозить пальчиком. На последнюю - имитировать бег пальцами).

 **Семья**

Этот пальчик-дедушка,

Этот пальчик-бабушка,

Этот пальчик-папочка,

Этот пальчик-мамочка,

Этот пальчик-это я.

Вот и вся моя семья!

(поочерёдное загибание пальцев, начиная с большого пальчика, то на правой, то на левой руке).

**Котятки**

Все котятки мыли лапки.

Вот так! Вот так!

Мыли ушки. Мыли брюшки.

Вот так!  Вот так!

А потом они устали.

Вот так! Вот так!

Сладко-сладко засыпали.

Вот так! Вот так!

(Имитируем все указанные в стихотворении движения).