

«Особенности проявления музыкальной одаренности».

В связи с социальным заказом общества на индивидуальных неповторимых личностей, способных адаптироваться к современному жизненному ритму и вносить свой вклад в развитие современного общества, особенно актуальными становятся вопросы выявления и педагогического сопровождения одаренных детей.

Проявление одаренности в разных областях происходит в определенной возрастной последовательности. Особенно рано может проявиться одаренность к музыке, позже к рисованию. Таким образом, одаренность к искусству проявляется значительно раньше, чем к наукам.

Выдающие музыкальные способности проявляются у детей, как правило, еще в дошкольном возрасте.

Дети, обладающие музыкальными способностями, наиболее часто проявляют себя в возрасте 3–5 лет. Один из исследователей детской одаренности Н.С. Лейтес подчеркивал, что у одаренных детей музыкальные способности часто проявляются между тремя и пятью годами, а у детей обладающими хорошими музыкальными данными позже, примерно между пятью и семью годами.

Первые проявления музыкальных способностей:

1. Первые проявления музыкальных способностей можно наблюдать в самом раннем детстве. Дети 1,5–2 лет, обладающие музыкальными способностями:

- проявляют музыкальную активность, эмоционально откликаются на музыку;
- проявляют повышенный интерес к любым звучащим объектам;
- реагируют на смену тембра звучания;
- способны подолгу концентрировать внимание на звучащей музыке или активно под нее двигаться;
- хорошо различают знакомые мелодии;
- отдают предпочтение определенным видам музыкальной деятельности (пение, движение под музыку, игра на детских музыкальных инструментах, импровизация под музыку).

Основной диагностический признак раннего проявления музыкальной одаренности – доминирующая роль музыки в жизни ребенка.

2. В два–три года дети, обладающие музыкальными способностями: чисто интонируют (начинают петь раньше, чем говорить); у них возрастает интерес к восприятию музыки, ребенок отличает одно музыкальное произведение от другого, стремится вслушаться в него; развивается музыкальная память, дети активно запоминают прослушанные произведения, эмоционально на них реагируют; способны освоить нотную грамоту; определяются со своими музыкальными предпочтениями.

Этот возраст является сензитивным периодом для развития общих и специальных музыкальных способностей.

3. К четырем годам дети с признаками музыкальной одаренности способны: различать в музыкальных произведениях средства музыкальной выразительности (регистр, тембр и др.); различать звучание музыкальных инструментов; воспроизводить несложный ритм; дети, с ярко выраженными признаками музыкальной одаренности, способны играть по слуху на музыкальных инструментах с гармонизацией.

4. К пяти годам у детей происходит заметный скачок в развитии познавательных психических процессов, обогащается индивидуальный опыт, ребенок тяготеет к освоению более сложных видов музыкальной деятельности. Музыкальная одаренность у детей дошкольного возраста 5–6 лет проявляется: в совершенствовании исполнительских навыков и умений (слуховые, голосовые, двигательные); в стремлении все услышанное воспроизводить на инструменте; в склонности к импровизации на музыкальных инструментах; восприятие музыки носит целенаправленный и творческий характер.

5. В возрасте 6–7 лет дети, чаще всего, начинают систематически заниматься музыкой. Музыкальная одаренность данного возрастного периода характеризуется: самостоятельностью музыкальных проявлений и действий; целенаправленным и творческим характером восприятия музыки (проявляется в стремлении передать музыкальный образ эмоционально-выразительными средствами); возрастанием интереса к импровизации, фантазированию за инструментом; стремлением к сочинительству; достижением высокого уровня специальных способностей. Таким образом, музыкально-одаренным детям свойственны некоторые общие характеристики. Однако, одни из них свидетельствует о том, что дети, обладающие выдающимися музыкальными способностями, опережают своих сверстников в развитии на два-четыре года, другие, доказывают, что эти качества свойственны детям одного возраста, обладающими хорошими музыкальными данными.

Ребенку, в силу своих психофизиологических особенностей свойственна природная двигательная пластичность, развитость воображения, эмоциональная отзывчивость и стремление к самовыражению. Также ребенок может выделяться среди своих сверстников в плане проявления музыкальных способностей, если растет в музыкальной семье, или с раннего детства созданы условия для систематического обучения музыке.

В связи с вышеизложенным, можно подчеркнуть, что уникальность одаренного человека состоит в том, что все, что бы он не сделал, обязательно будет отличаться от того, что может сделать другой, в том числе не менее одаренный человек.

Подготовила музыкальный руководитель:
Ничаева Т.В.