

Консультация:
**«Фоновая музыка для использования в домашних условиях.
Какую музыку нельзя слушать дома.»**

Формирование основ музыкальной культуры, а через нее и художественной, и эстетической культуры ребенка – актуальнейшая задача сегодняшнего дня. Во всем мире признано, что лучшие условия для развития и воспитания ребенка раннего возраста, в том числе и музыкального, создаются в семье. Большинство детей до 3 лет не посещают дошкольные учреждения. Поэтому родители, взяв на себя ответственную роль педагога, должны помнить, что этот период чрезвычайно важен для последующего развития ребенка. Именно в этом возрасте закладываются те основы, которые позволяют успешно развить у детей музыкальные способности, приобщить их к музыке, сформировать у них положительное к ней отношение.

Варианты музыки для слушания с детьми в возрасте 2- 3 лет:

1. «Ах вы сени» (рус. нар. мел.)
2. «Ладушки-ладошки» (муз. М. Иорданского)
3. «Зимнее утро» (муз. П. Чайковского)
4. «Зима» (муз. П. Чайковского)
5. «Весною» (муз. С. Майкапара)
6. «Зайка» (рус. нар. мел.)
7. «Где ты, зайка? » (рус. нар. мел.)

Варианты музыки для слушания с детьми в возрасте 3- 4 лет:

1. «Как у наших у ворот» (р. н. п. обр. Т. И. Ломовой)
2. «Моя лошадка» (муз. А. Гречанинова)
3. «Осенняя песенка» (муз. А. Александрова, сл. Н. Френкеля)
4. «Осенью» (муз. С. Майкапара)
5. «Колыбельная» (муз. С. Разоренова)
6. «Песенка петрушки» (муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель)
7. «Зима проходит» (р. н. м. обр. П. Чайковский, муз. А. Филипенко)
8. «Солдатский марш» (муз. Р. Шумана)
9. «Праздник» (муз. М. Раухверга)
10. «Подснежники» (муз. В. Калининкова)
11. «Весною» (муз. С. Майкапара)
12. «Дождик и радуга» (муз. С. Прокофьева)
13. «Есть у солнышка друзья» (муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой)
14. «Мячик» (муз. М. Раухвергера)

Варианты музыки для слушания с детьми в возрасте 4-5 лет:

1. «Колыбельная» (муз. А. Гречанинов)
2. «Мама» (муз. П. Чайковский)
3. «Петрушка» (муз. И. Брамса.)
4. «Итальянская полька» (муз. С. Рахманинова)
5. «Смелый наездник» (муз. Р. Шуман)
6. «Мамины ласки» (муз. А. Гречанинова)
7. «Скакалка» (муз. А. Хачатуряна)
8. «Болельщик куклы» (муз. П. Чайковского)
9. «Жаворонок» (муз. М. Глинки)

Варианты музыки для слушания с детьми в возрасте 5-6 лет:

1. «Осенняя песня» (муз. П. Чайковский)
2. «Вальс» (муз. Д. Кабалевского)
3. «Марш» (муз. Д. Шостаковича)
4. «Колыбельная» (муз. Г. Свиридова)
5. «Детская полька» (муз. М. Глинка)
6. «Клоуны» (муз. Д. Кабалевского)
7. «Зима» (муз. П. Чайковского)
8. «Смелый наездник» (муз. Р. Шумана)
9. «Походный марш» (муз. Д. Кабалевского)
10. «Шарманка» (муз. Д. Шостаковича)
11. «Первая потеря» (муз. Р. Шумана)
12. «Колыбельная» (муз. Н. Римского - Корсакова)
13. «Вечерняя сказка» (муз. А. Хачатуряна)

Варианты музыки для слушания с детьми в возрасте 6-7 лет:

1. «Вальс – шутка» (муз. Д. Шостаковича)
2. «Грустная песня» (муз. Г. Свиридова)
3. «Октябрь» (муз. П. Чайковский)
4. «Итальянская полька» (муз. С. Рахманинова)
5. «Осень» (муз. А. Вивальди)
6. «Камаринская» (муз. П. Чайковского)
7. «Шествие гномов» (соч. 54 Э. Грига)
8. «Зима пришла» (муз. Г. Свиридова)
9. «Тройка» (муз. Г. Свиридова)
10. «Полька» (муз. Д. Шостаковича)
11. «Табакерочный вальс» (муз. А. Даргомыжского)
12. «Времена года» (А. Вивальди)
13. «Пляска птиц» (муз. Н. Римского- Корсакова)
14. «Танец с саблями» (муз. А. Хачатуряна)
15. «Рассвет на Москве-реке» (муз. М. Мусоргского)

Какую музыку детям слушать нельзя!

Для нормальной и здоровой психики ребенка, даже в музыке есть свои вето, которых должен придерживаться любой адекватный родитель.

1. Во время сна малыша, нельзя включать музыку - это время для отдыха, за исключением тихой, спокойной колыбельной, которая будет располагать ко сну и сладким сновидениям.
2. Ни в коем случае, не одевайте ребенку наушники. Из-за направленного звука, кроха может получить акустическую травму.
3. Не посещайте с ребенком шумные места, особенно, если ему еще нет 6-ти месяцев. Громкие звуки могут напугать его или шокировать.
4. При детях не включайте к прослушиванию тяжелую музыку (рок, рэп, гранж, металл). Российские ученые доказали, что такая музыка имеет плохое влияние на детей.

Подведем итог:

Колыбельные, классическая музыка для детей, очень важны в жизни наших малышей. Благодаря такой музыке, дети развиваются. Когда ваши детки подрастут до возраста 3 – 5 лет, вы можете их познакомить с музыкальными инструментами.

Если вы любите классическую музыку и хотите, что бы ваши дети тоже ее полюбили, присмотритесь к детским центрам для раннего развития детей. Там очень часто предлагают уроки музыкального направления. На таких уроках детки поют, танцуют, учатся овладевать различными музыкальными инструментами.

Литература:

1. Зайцев, С.М. Все о воспитании детей / С.М. Зайцев. - Мн.: Книжный Дом, 2011. - 576 с.
2. Курнавина, О.А. О первоначальном музыкальном воспитании: Мысли педагога-практика / О.А. Курнавина. - СПб.: Композитор, 2012. - 40 с.
3. Осеннева, М.С. Теория и методика музыкального воспитания: Учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / М.С. Осеннева. - М.: ИЦ Академия, 2013. - 272 с.
4. Щемененко, А.В. Топотушки-хлопотушки: ритмика и вокальное воспитание для детей: Учебно-методическое пособие / А.В. Щемененко. - Рн/Д: Феникс, 2011. - 109 с.

5. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду: вокально-двигательные разминки, музыкальные игры, танцевальные движения, слушание фрагм. опер и балетов, музыкальные аутотренинги. – М.: ВАКО, 2006.

Музыкальный руководитель:
Ничаева Т.В.