

## Формирование сенсорных эталонов у детей раннего возраста посредством дидактических игр и упражнений.



Сенсорное воспитание (воспитание через органы чувств) является главным в жизни детей с самого рождения, когда ребёнок только начинает видеть свою мать, слышать её голос, ощущать прикосновения рук. Делая первые шаги, малыш знакомится с предметным миром своей комнаты. На этапе раннего детства ознакомление со свойствами предметов играет огромную роль. Профессор Н. М. Щелованов называл ранний возраст «золотой

порой» сенсорного воспитания. Именно ранний дошкольный возраст большинством исследователей считается наиболее благоприятным для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики: Ф.Фребель, М. Монтессори, О. Декроли, а также известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии: Е. И. Тихеева, Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина и др., справедливо считали, что сенсорное развитие, направленное на обеспечение полноценного интеллектуального развития, является одной из основных сторон общего развития ребёнка как личности.

Значение состоит в том, что сенсорное воспитание является основой для интеллектуального развития ребёнка, развивает внимание, воображение, память, наблюдательность. Сенсорное воспитание способствует усвоению сенсорных эталонов. Выделяют эталоны: цвета (красный, зелёный, синий, жёлтый), формы (треугольник, квадрат, прямоугольник, овал и т.д.), величины (большой, маленький, самый маленький и т.д.), вкуса (сладкий, кислый, горький, солёный), обоняния (запах гари, аромат духов и т.д.).

Времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, день-ночь, зима-лето.) Эталоны пространственных представлений (вверх, вниз, право, влево и т.д.) Эталоны осязания (гладкий, колючий, пушистый и т.д.).

Сенсорное воспитание влияет на расширение словарного запаса ребёнка.

Сенсорное развитие происходит в самых различных видах детской деятельности. Особое место отводится играм, благодаря которым происходит накопления представлений об окружающем мире.

В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи.

Для детей раннего возраста, как и дошкольного, основным видом деятельности является – игра. Игра – основной вид обучения детей до 3 лет. Через игру дети познают окружающий мир и проигрывают жизнь взрослых. Для того чтобы познать мир ребёнок должен потрогать руками, понюхать, положить на язык, т.е. первой ступенью познания мира является чувственный опыт. Насколько хорошо ребёнок слышит, видит, осязает настолько хорошо у него идёт умственное, физическое, эстетическое воспитание.

Через игры содержащие выполнение различных действий с предметами окружающего мира ребёнок знакомится с их характеристикой.

Народная мудрость создала дидактическую игру, которая является для маленького ребенка наиболее подходящей формой обучения. Л. А. Венгер разработал систему дидактических игр по сенсорному воспитанию, которая была направлена на обучение детей точно, полно и расчленённо воспринимать предметы, и их разнообразные свойства: цвет, форма, величина, расположение в пространстве.

Для детей раннего возраста предусмотрены дидактические игры в процессе выполнения, которых закрепляются умения группировать однородные и разнородные предметы по сенсорным эталонам: величина, форма, цвет, качество. Усвоение сенсорных эталонов - длительный и сложный процесс, не ограничивающийся рамками дошкольного детства. Усвоить сенсорный эталон - это вовсе не значит научиться правильно, называть то или иное свойство объекта. Необходимо уметь им пользоваться для анализа и выделения свойств предметов в самых различных ситуациях. Иначе говоря, усвоение сенсорных эталонов - это адекватное использование их в качестве «единиц измерения» при оценке свойств веществ.



Дидактические игры и упражнения, незаметно для ребенка помогают усваивать те сведения и умения, которые взрослый считает необходимым ему дать.

Дети будут играть охотно и с удовольствием, если всё, что им показывают, имеет привлекательный вид. Если рассматривание и обследование предмета доставляет ребёнку радость, то он с большой эмоциональностью реагирует на полученные впечатления. Дети, особенно в раннем возрасте, быстро развиваются и задача родителей, заключается в том, чтобы учитывая возрастные и индивидуальные особенности их развития, тенденцию к развитию и возрастанию их возможностей предлагать детям дидактические игры и упражнения с усложнением.

Дидактические игры и упражнения по сенсорике включаются не только в познавательную деятельность, но и в элементарную продуктивную деятельность, такую как: рисование, лепка, конструирование, выкладывание мозаики, работа с пособиями для развития мелкой моторики. Например: сделать выбор двух предметов из четырёх возможных. Выполнение заданий по соотношению разнородных предметов одновременно по величине и форме вполне доступны детям третьего года жизни. Допуская отдельные ошибки, малыш может сам их исправить. Дидактические игры проходят успешно при правильной их организации. Для их проведения отводится специальное время в режиме дня, утренние часы, после дневного сна, когда дети поедят. В это время они бодры, спокойны, деятельны, так как сон и еда положительно действуют на их самочувствие.

Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере зависит от его сенсорного развития. Исследования, проведенные советскими психологами, показали, что значительная часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в 1 классе), связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. В результате возникают искажения в написании букв, в построении рисунка, неточности в изготовлении поделок на уроках ручного труда. Случается, что ребенок не может воспроизводить образцы движений на занятиях физической культурой.

Но дело не только в том, что низкий уровень сенсорного развития резко снижает возможность успешного обучения ребенка. Не менее важно иметь в виду значение высокого уровня такого развития для человеческой деятельности в целом, особенно для творческой деятельности. Важнейшее место в ряду способностей, обеспечивающих успехи музыканта, художника, архитектора, писателя, конструктора, занимают сенсорные способности, позволяющие с особой глубиной, ясностью и точностью

улавливать и передавать тончайшие нюансы формы, цвета, звучания и других внешних свойств предметов и явлений. А истоки сенсорных способностей лежат в общем уровне сенсорного развития, достигаемом в ранние периоды детства.

Значение сенсорного развития ребенка для его будущей жизни выдвигает перед теорией и практикой дошкольного воспитания задачу разработки и использования наиболее эффективных средств и методов сенсорного воспитания в детском саду. Главное направление сенсорного воспитания должно состоять в вооружении ребенка сенсорной культурой.

**Роль родителей** заключается в стимулировании интереса ребёнка к предметам окружающего мира. Сенсорное воспитание может осуществляться не только через предметную, но и через продуктивную деятельность: рисование, лепка, аппликация, конструирование. В семье необходимо создать предметно-развивающую среду. Игрушки ребёнка должны быть изготовлены из различных материалов, игрушки для построения ряда по возрастанию-убыванию: пирамидки, матрешки и т.д.

Игрушки, в которых используются разные принципы извлечения звука.

Шумящие и гремящие игрушки можно изготовить самостоятельно. Необходимо иметь несколько видов мозаики, шнуровки, конструкторы, книги с изображением окружающих предметов, животных.

Сенсорное развитие ребенка является залогом его успешного осуществления разных видов деятельности, формирования различных способностей. Поэтому сенсорное воспитание должно планомерно и систематически включаться во все моменты жизни ребёнка.

Консультацию подготовила воспитатель МБДОУ ЦРР – д/с № 28 первой квалификационной категории Кулиш С.Ю.

Источники:

1. Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет: Кн. Для воспитателей дет. сада / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер; Под ред. Л.А. Венгера. - М.: Просвещение, 1988.
2. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателей детского сада. - М., 2009.
3. <http://www.openclass.ru/node/471205>
4. <http://pedportal.net/doshkolnoe-obrazovanie/raznoe/formirovanie-sensornyh-etalonov-u-detey-rannego-vozrasta-posredstvom-didakticheskikh-igr-577884>
5. <http://doshkolnik.ru/pedagogika/14529-formirovanie-sensornyh-predstavleniy-u-detey-rannego-vozrasta-posredstvom-didakticheskikh-igr-i-uprazhneniy-v-usloviyah-fgos-do.html>
6. <http://www.i-deti.ru/detskie-sady-au/arhiv/igroteka/formirovanie-sensornyh-predstavleniy-u-detey-rannego-vozrasta>
7. <http://diplomba.ru/work/100966>
8. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/12/08/formirovanie-sensornykh-etalonov-u-detey-rannego-vozrasta-posredstvom>
9. <http://www.maam.ru/detskij-sad/-formirovanie-sensornyh-yetalonov-u-detey-mladshego-doshkolnogo-vozrasta-posredstvom-didakticheskikh-igr-i-uprazhnenii.html>

