

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребёнка - детский сад №28  
г.Яровое



*«Игры и задания по развитию речи для детей 3-4 лет»*

Учитель-логопед  
*Немченко Е.К.*



**Развитие речи ребёнка** напрямую зависит от родителей. Если малышу оказывается должное внимание, мама прилагает усилия для развития малыша, то результат не заставит себя долго ждать. Иногда словарный запас ребёнка богат, но произносимые слова не всегда понятны. Или наоборот, малыш говорит чисто, но мало. В обеих ситуациях причиной не достаточного развития речевого аппарата является упущение родителей. Для правильного развития необходимо не только разговаривать с карапузом, но и практиковать различные игры для развития речи детей 3-4 лет.

Дети, на первый взгляд, очень несмышлёные, но в процессе развивающей игры родители будут приятно удивлены, что малыш не так уж и глуп, как кажется. В четырёхлетнем возрасте ребёнок превращается в почемучку, ему всё интересно, всё, что проходит через уста детей, откладывается в памяти. Любое развивающее занятие с ребёнком можно превратить в забавную игру.

### **СПИСОК ИГР, РАЗВИВАЮЩИХ РЕЧЬ РЕБЁНКА:**

1. Формы.
2. Радуга.
3. Большой – маленький.
4. Голоса животных.
5. Весёлый кривляка.
6. Юный поэт.
7. Сказка об игрушке.

#### **Рассмотрим подробнее каждую из игр**

- Приступая к занимательной игре в формы, разложите на полу круглые, квадратные, плоские и конусообразные предметы. Используйте мячики, кубики, пирамидку, блочный конструктор. Итак, всё готово к игре, приступим. Попросите ребёнка назвать формы. Если он затрудняется ответить, подскажите ему, но не ругайте. Расскажите, что из квадратных предметов можно строить, чего нельзя сделать из круглых.

- Мячики можно катать и бросать. Кубики можно составлять друг на друга из-за ровных граней. Кольца пирамиды имеют разный диаметр, их легко собрать в конусообразную фигуру, если надевать их по размеру. Главное объяснить ребёнку суть каждой геометрической формы. Попросите повторить, что можно сделать из кубиков, а для чего предназначен мяч. Задавайте вопросы чётко, без лишних слов.

- Игра радуга направлена на *изучение цветов* и оттенков предмета. Попросите малыша дать вам красную игрушку, затем зелёную. Если ребёнок без труда справляется с заданием, попробуйте немного усложнить игру. Предложите малышу разложить игрушки по цветам, а потом вместе посчитайте, игрушек какого оттенка больше всего.

- Научите своё чадо различать размер. Для примера возьмите две игрушки разного размера и попросите показать маленькую. При успешном выполнении задания, рассортируйте вместе все игрушки от самой маленькой к большой. Возьмите отдельную коробку и дайте ребёнку задание сложить в неё все маленькие игрушки.

- Для развития речи важно, чтобы у малыша были необходимые игрушки. Чтобы ребёнку легче было различать животных, приобретите для него набор животных.



Разложите их на столе и спросите, что это за зверь, расскажите, где он живёт, чем питается, затем спросите карапуза как говорит это животное.

- Если у ребёнка проблемы с произношением некоторых звуков, *поиграйте с ним в кривляку*. Надувайте вместе щёки, произносите рычащие звуки, попросите пошевелить быстро языком вверх и вниз и из стороны в сторону. Пропойте с ним некоторые звуки.

- Если воображение и речь ребёнка развиты, для расширения кругозора можно *рифмовать слова*. Например, мяч – калач, сушка – пушка. Разучите *небольшие стихотворения*. Не забывайте хвалить трудолюбивого кроху.

---



- Для развития фантазии попросите ребёнка принести его самую любимую игрушку. Сочините вместе сказку, где, по мнению малыша, жила игрушка до вас, что она любит кушать, есть ли у неё детки. У вашей фантазии не должно быть границ, слушая ваш рассказ ребёнок обязательно подхватит волшебную сказку.

---

Родителям следует помнить, что развитие ребёнка - это ежедневный совместный труд. Если дети проявляют к чему-то интерес, не стоит отмахиваться, уделите один час времени своему чаду. Время, проведённое с ребёнком – бесценно! Если упустить драгоценные годы развития, в последующем, ребёнку будет сложно адаптироваться в окружающем мире.

Развивающие игры для детей трёх, четырёх лет, направленные на развитие правильной и грамотной речи у детей включают не только игры, которые обогащают словарный запас ребёнка, активизируют его речь, формируют наглядно-образное и понятийное мышление, но и пристальное внимание уделяют воспитанию **интонационного чутья, темпа речи, дикции, силы голоса, развитию артикуляционного аппарата**, поскольку в этих умениях заложены наиболее важные условия дальнейшего развития всех сторон речи.

Для развития **артикуляционного аппарата** широко используются звукоподражательные слова, голоса *животных*. Например, детям даются *музыкальные инструменты* — дудочка и колокольчик; дудочка дудит «ду-ду» (губы вытягиваются в трубочку), колокольчик звенит «динь-динь» (губы улыбаются,

показывая сомкнутые зубы), тем самым закрепляется произношение твердых и мягких звуков.

**Дикция** (отчетливое и ясное произношение слов, слогов и звуков) отрабатывается с помощью *специального* речевого материала; это — шутки-чистоговорки («Бы-бы-бы — идет дым из трубы»), а также потешки, поговорки, фразы, содержащие определенную группу звуков («У Сани едут сани сами»), упражнения на договаривание слогов, называние слов, сходных по звучанию (мышка — мишка).

Игры, которые мы вам предлагаем, направлены на развитие речи ребёнка, на развитие **речевого дыхания, дикции, голоса**; они помогают развивать правильную речь вашего ребёнка.

### **Игра «Наши уточки с утра...»**

Игра помогает развивать речевое дыхание, учит регулировать его силу

Необходимый инвентарь: уточки, вырезанные из легкой бумаги, синий бумажный круг диаметром 30 см.

♦ Как играем: в центре стола лежит синий круг — это озеро. Надо пустить уточек в озеро. Дуйте на уточек, лежащих или произвольно, или по углам стола. Кто больше пустит уточек в озеро, тот и победил.

♦ Закрепляем: можно играть на полу — лежать друг против друга и дуть на воздушный шарик так, чтобы он докатился до лежащего напротив. ® Можно посадить бабочку на цветок. Бабочку прикрепить ниточкой к листку бумаги, на котором нарисован цветок, и стараться дуть так, чтобы не посадить ее мимо.

### **Игра «Шаловливый ветерок»**

Игра помогает развивать речевое дыхание, учит регулировать его силу

Необходимый инвентарь: снежинки, ватка, перышко, шарик, листочки бумаги, картинки и пр.

#### **1 вариант**

♦ Как играем: возьмите простые сюжетные картинки, например, грибочек, цветок, еж, — и нарисуйте бабочку, яблоко и листочек. Затем скрепите ниточками попарно картинки и ваши рисунки. Предложите ребенку «посадить» листочек на грибок; бабочку на цветок; яблоко на ежа. Дуть надо так, чтобы листочек попал на гриб, а не мимо, т. е. ребенок должен научиться контролировать силу и направление своего дыхания. Не торопите ребенка, возможно, у него все получится только с третьей-четвертой попытки.

#### **2 вариант**

♦ На простые картинки наклейте листы тонкой бумаги такого же формата, разрезанные на узкие полоски, только разрезать до конца не нужно. Предложите ребенку подуть на полоски и угадать, что же нарисовано на картинке. Отметьте при этом, что дуть надо сильно, полоски должны, колеблясь, открыть картинку.

### **Игра «Волшебная дудочка»**

Игра помогает развивать речевое дыхание, учит регулировать его силу

Необходимый инвентарь: свистульки, дудочки, гармошка.

♦ Как играем: дайте ребенку трубочку, свистульку, губную гармошку, предложите ему устроить маленький концерт. Желательно, чтобы не просто получалась какая-нибудь мелодия, но соблюдался любой, пусть очень несложный ритм. Следите за тем, чтобы ребенок вдыхал воздух носом. А если вся семья примет участие в концерте? Ребенок тогда будет стараться не отставать от взрослых!

♦ Закрепляем: в магазине продаются трубочки, которые разворачиваются, если в них начинаешь дуть. Пусть ребенок дует на здоровье! А если он поможет вам надуть шары к празднику? Такое занятие развивает объем легких.

### **Игра «Оратор»**

Учимся произносить на выдохе как можно больше слов

♦ Как играем: ребенок должен на одном выдохе сказать как можно больше слов, строчек из стихотворений, сказок. А вы следите за его дыханием, — если он покраснел или задыхается, прекратите игру.

♦ Хорошо, когда в игре участвуют несколько детей — кто больше сказал слов, тот и победил.

♦ Закрепляем: вы считаете до 10, ребенок должен продлить выдох до окончания счета.

Детям предлагаются также скороговорки, фразы из стихотворений, они произносят их с разной силой голоса (тихо — громко — шепотом) или в разном темпе (быстро — медленно). Параллельно можно менять интонации (спросить, ответить, передать радость, грусть, удивление).

### **Скороговорки**

Учимся произносить правильно и внятно

♦ Как играем: вы произносите скороговорку — даете речевой образец, ребенок повторяет за вами.

Огуречик, огуречик, не ходи на тот конечик.

Там мышка живет, тебе хвостик отгрызет.

Иней лег на ветки ели.

Иглы за ночь побелели.

Юла возле Юли

Крутится, поет.

Юле и Юре

Спать не дает.

Топали да топали,

Дотопали до тополя.

До тополя дотопали,

Да ноги-то оттопали.

Печка печет,

А речка течет.

Печка молчит,

А речка журчит.

### **Игра «Юные поэты»**

Учимся внятно и эмоционально рассказывать стихи, развиваем речевое дыхание

♦ Как играем: вы учите или повторяете с ребенком стихотворение? Следите за тем, чтобы он четко произносил слова, делал паузу в конце предложения, интонацией передавал голоса героев. Если ребенок торопится, частит, хлопайте после каждого слова в ладоши, а он в это время будет делать паузы.

### **Игра «Черепашка и самолет»**

Игра учит детей следить за темпом своей речи, произносить фразы быстро и медленно

Необходимый инвентарь: изображения черепахи и самолета.

♦ Как играем: спросите у ребенка, как ползет черепаха — быстро или медленно? Кто быстрее передвигается — черепаха или самолет? Предложите малышу интересную игру: если вы показываете картинку черепахи, он должен говорить медленно, если увидит картинку самолета — говорить быстро. Произносить можно слова, состоящие не менее чем из трех слогов, фразы, скороговорки, строки из стихотворения.

♦ Затем поменяйтесь ролями — ребенок показывает картинки, а вы говорите. Эта игра значительно развивает речь ребенка и придает ему уверенности в себе.

♦ Закрепляем: в эту игру можно играть и на улице, и по дороге в садик, но уже без картинок.

### **Полезные скороговорки**

Дятел долбит дуб.

Варя варит варенье.

Мама мыла Мишу мылом.

### **Игра «Колокольчик и листочек»**

Учимся произносить слова тихо и громко

Необходимый инвентарь: картинки с изображением колокольчика и листочка.

♦ Как играем: объясните ребенку, что колокольчик звенит громко, а листочек падает очень тихо. Покажите малышу колокольчик — он должен говорить громко, затем покажите листочек — он говорит тихо. Затем поменяйтесь ролями.

♦ Закрепляем: в любое время можно играть с несколькими детьми, можно вечером в кругу семьи, чтобы ребенку было интереснее. Тому, кто не ошибется, увидев картинку, и будет говорить с правильной громкостью — дайте маленький приз. Можно также сыграть в известную игру «Испорченный телефон» — тихо говорите на ухо своему соседу любое слово, он — другому, и так по цепочке. Самый крайний в цепочке должен громко произнести, что услышал. То ли это будет слово?

Необходимо более пристальное внимание уделять воспитанию интонационного чутья, темпа речи, дикции, силы голоса, поскольку в этих умениях заложены наиболее важные условия дальнейшего развития всех сторон речи. Для этого проводится, например, следующая игра.

### **Игра «Чей это голос?»**

*Цель игры: Различать взрослых животных и детенышей по звукоподражаниям, соотносить названия взрослого животного и его детеныша.*

Для этой игры понадобятся фигурки: мышка и мышонок, утка и утенок, лягушка и лягушонок, корова и теленок, кошка и котенок.

Если подбор фигурок вызовет затруднения, можно подобрать картинки или вылепить *игрушки* из пластилина, привлекая ребенка к совместной деятельности. В гости к ребенку приходят (приезжают на машине, на поезде) звери, они хотят поиграть. Ребенок должен угадать, чей голос он услышал.

— Мяу— мяу. Кто это мяукает? (Кошка.) А тонким голосом кто мяукает? (Котенок.) У мамы-кошки есть детеныш. Он мяукает как? (Мяу-мяу.)

— Му-у-у — кто так мычит? (Корова.) А кто у нее детеныш? (Теленок.) Каким голосом он мычит? (Тоненьким.) Теперь еще раз послушай и угадай, кто это мычит — корова или теленок.

— Ква-ква — чей это грубый голос? (Лягушки.) А кто квакает тоненько? (Лягушонок.) Лягушка большая и квакает грубым голосом, а ее детеныш квакает тоненько. Кто детеныш у лягушки?

Аналогично обыгрываются остальные игрушки. Можно предложить ребенку правильно позвать игрушку, тогда он сможет поиграть. («Лягушонок, иди ко мне», «Утенок, поиграй со мной».)

В таких играх дети учатся различать взрослых животных и их детенышей по звукоподражаниям (корова мычит громким голосом, а теленок тихим, тонким; лягушка квакает громко, а лягушонок тоненько).

Подобные игры можно проводить с разными животными. Например, взрослый показывает ребенку картинку. На ней нарисована птичка.

— Это птичка. Она живет в лесу и поет свою песенку: ку-ку, ку-ку. Кто это? (Ку... — взрослый приглашает ребенка произнести слово самостоятельно.)

— А это кто? (Петух.) А ласково мы его называем... (Петушок). Петя-Петушок кричит... (ку-ка-ре-ку).

### **Игра «Три медведя»**

Игра учит регулировать силу голоса, его тембр (говорить грубым голосом и тоненьким голоском)

Необходимый инвентарь: сказка «Три медведя».

♦ Как играем: прочтите сказку вслух с выражением. Побеседуйте об ее содержании.

♦ Почему медведи рассердились на Машеньку?

♦ Как это можно передать голосом? (Сказать грозно, сердито.)

♦ У кого грубый голос? Тоненький голосок? Ты можешь сказать, как Михайло Потапыч: «Кто ел из моей чашки?».

♦ А каким голосом говорила Настасья Петровна? А Мишутка?

♦ Предложите сыграть в игру. Вы говорите: «Кто сидел на моем стуле?», — а малыш должен угадать, кто же именно из медведей это произнес. Не забывайте про мимику, так как это очень важная сопутствующая тембру деталь.

♦ Поменяйтесь с ребенком ролями.

♦ Закрепляем: при совместном чтении сказок просите малыша по тембру голоса узнавать героя. Например, сказка «Теремок»: мышка говорит тоненьким голосом, лягушка — квакающим и дребезжающим, зайка — бодрым, лисичка — хитрым и т. д.

♦ Играйте в домашний театр всей семьей: распределите роли, придумайте нехитрые костюмы.

Основное внимание **в словарной работе** уделяется накоплению и обогащению словаря на основе знаний и представлений из окружающей ребенка жизни; активизация

разных частей речи, не только существительных, но и глаголов, прилагательных, наречий.

Необходимо показать детям, что каждый предмет, его свойства и действия имеют названия. Для этого надо научить их различать предметы по существенным признакам, правильно называть их, отвечая на вопросы «что это?», «кто это?», видеть особенности предметов, выделять характерные признаки и качества («какой?»), а также действия, связанные с движением игрушек, животных, их состоянием, возможные действия человека («что делает?», «что с ним можно делать?»). Такое **обучение** проводится в играх «Что за предмет?», «Скажи какой», «Кто что умеет делать?».

В целом **словарная работа** направлена на подведение ребенка к пониманию значения слова, обогащение его речи смысловым содержанием, т. е. на качественное развитие словаря.

### **Игра "Угадай-ка"**

*Цель:* развитие речи и логического мышления, навыков классификации предметов, расширение словарного запаса.

Спрячьте игрушку или картинку с изображением котёнка. "Угадай, кто к нам пришёл в гости? Его мама - кошка, а папа - кот." Так же обыгрываем других гостей домашних или диких животных.

После того, как все гости соберутся, нужно уточнить, что в гости к нам пришли домашние (дикие) животные.

### **Игра «Кто к нам пришел?».**

*Цель:* развивать речь, логическое мышление.

*Описание:* спрятать игрушку-котенка. Спрятанный котенок забыл, какое он животное, но знает, что мама у него - кошка, а папа - кот. Обыграть ситуацию с цыпленком, теленком и т. п.

### **Игра «Угадай игрушку»**

*Цель:* формировать умение находить предмет, ориентируясь на его признаки и действия.

Взрослый показывает ребенку 3—4 игрушки, он называет их. Надо сразу научить правильно называть предмет: «Это... (заяц, лиса, утенок)». Взрослый рассказывает о каждой игрушке, называя внешние признаки: «Это мягкая игрушка. Она серая. Хвостик короткий, а уши длинные. Любит морковку, прыгает ловко». Аналогично описываются другие игрушки, ребенок называет их.

### **Игра «Путаница».**

*Цель:* развивать речь, внимание, логическое мышление.

*Описание:* прочитать ребенку короткие стихотворения, делая паузу перед произнесением последнего слова. Стихи рифмованы таким образом, что последняя рифма не всегда соответствует смыслу текста.

Знает это ребенок любой –

У апельсина цвет... (голубой - оранжевый).

Корова мычит,

Поросенок хрюкает,

Тигр рычит,

А собака... (мяукает - лает).

Как на нашей улице

Крякали две... (курицы - утки).



Известно каждому ребенку,  
Что лошадь - мама... (жеребенка).

Цыплята знают, что поутру  
Их папу все слышат! Ведь он... (кенгуру - петух).

### **Игра «Скажи, какой»**

*Цель:* учить выделять и называть признаки предмета.

Взрослый достает из коробки предметы, называет их («Это груша»), а ребенок называет признаки («Она желтая, мягкая, вкусная». «Это помидор». — «Он красный, круглый, спелый, сочный». «Это огурец». — «Он... продолговатый, зеленый, хрустящий»).

### **Игра «Какая кукла»**

*Цель:* учить называть разнообразные признаки внешнего вида игрушки или объекта.

Взрослый говорит, что куклу назвали некрасивой, и она огорчилась. Надо ей помочь и все рассказать о ней, какая она красивая.

— Кто это? (Кукла.) Какая она? (Нарядная, красивая.) Что Таня умеет делать? (Играть, рисовать, петь, танцевать.) Давай вместе расскажем про Таню. Взрослый начинает: «Наша Таня... (самая красивая). У нее... (нарядное платье красного цвета, белый бантик, коричневые туфельки, белые носочки)».

От называния видимых и ярких признаков (цвет, форма, величина) нужно переходить к перечислению свойств, внутренних качеств предмета, его характеристике, сравнению (например, в игре «Кто больше скажет слов о яблоке, какое оно, а какой апельсин?»; «Сравните апельсин и яблоко. Чем они похожи и чем отличаются?»).

### **Игра «Куклы рисуют и гуляют»**

*Цель:* обратить внимание на слова, близкие и противоположные по смыслу, а также на промежуточные признаки.

В гости к ребенку снова приходят две куклы: большая и маленькая. Родитель говорит, что куклы захотели рисовать. Большая кукла возьмет длинный карандаш, а маленькая... (короткий). Большая кукла нарисовала большой дом, а маленькая... (маленький). Как по-другому можно назвать маленький дом? (Домик, домишко). — Куклы пошли гулять, а зонтик с собой не взяли. Тут пошел сильный дождь, они спрятались под елочку. Большая кукла спряталась под высокой елкой, а маленькая... (под низкой). Дождь кончился, пошли куклы домой. Большая кукла пошла по широкой дороге, а маленькая... (по узкой). Пришли они домой, стали мыть руки. Сначала куклы повернули кран с горячей водой, а потом... (с холодной). А если смешать холодную воду с горячей, то какая вода получится? (Теплая, прохладная.) Пошли куклы спать. У них были разные **кроватки**. Какие? (Высокая и низкая, большая и маленькая, широкая и узкая.)

### **Игра «Куклы: веселая и грустная»**

*Цель:* познакомить детей с противоположными состояниями: веселый — грустный.

Стала девочка Маша играть со своими куклами Катей и Таней и заметила, что Катя все время веселая, а Таня грустная. Как ты думаешь, почему? (Катю обидели, ей стало больно, она загрустила.) Какими другими словами сказать, что Катя грустная, какая она? (Печальная, расстроенная.) Что Катя делает? (Грустит, печалится, огорчается.) Что надо сделать, чтобы развеселить Катю? (Рассказать веселую сказку, поиграть с ней, посмотреть мультфильм.) Какими стали Катя и Таня? (Веселыми, радостными.)

### **Игра «Колючие слова»**

Игра обогащает словарный запас ребенка, активизирует его речь; формирует наглядно образное мышление, понятийное мышление

♦ Как играем: прочитайте строки стихотворения:

...Мне говорили как-то,  
И вот забыл я все ж:  
Какое слово кактус,  
Какое слово еж?  
Ах, да! Ну-ну! Конечно!  
Колючие слова!  
И гвоздь, пила, иголка —  
Колючие слова!

♦ Спросите у ребенка: а какие колючие слова ты знаешь? (Комар, укол...) А какие круглые слова ты знаешь? (Шар, мяч, часы, луна...) Ну а какие холодные слова ты знаешь? (Мороз, снег, лед, Дед Мороз...) Покажите «колючие слова» (растопырив пальцы), круглые (сомкнуть большие и указательные пальцы обеих рук, получится круг), «холодные» слова (обнять себя руками). Можно придумать «теплые» слова (батарея, чай, солнце), «ласковые» слова, «летние» и многие другие.

♦ Закрепляем: в магазине, в очереди можно играть в «продуктовые» слова, «обувные» слова, на улице — в «транспортные» слова, «осенние» слова и т. д.

### **Игра «Музыкальные слова»**

Игра учит делить слова на слоги, развивает чувство ритма

♦ Как играем: в дождливую погоду, чтобы поднять настроение и себе, и ребенку, пойте знакомые песенки, прохлопывайте слова по слогам, сохраняйте ритм песенки. Выбирайте ритмически несложные мелодии, например: «Вот оно какое, наше лето...», «Хорошо бродить по свету с карамелькой за щекой...».

♦ Вы хотите устроить домочадцам концерт народного творчества? Пропойте песню, прохлопывая ритм слов ложками. На каждый слог слова — хлопок ложки об ложку. А может, ударять ложкой по стакану, бутылке? Решать вам. Все будут рады принять участие в концерте. Здесь ошибиться нельзя, сразу послышится сбой в песне. Попробуйте, удачи вам!

### **Игра «Качественные слова»**

Игра помогает пополнить словарный запас прилагательными, обозначающими форму, цвет, размер, материал предмета и пр.

Необходимый инвентарь: игрушки или любые предметы.

♦ Как играем: нужно назвать как можно больше прилагательных, описывающих предмет. Какой он? Машинка — пожарная, красная, железная, быстрая, большая. Карандаш — острый, желтый, деревянный, длинный. Мишка — пушистый, мягкий, теплый и... смешной. стакан — стеклянный, высокий, широкий, прозрачный, хрупкий и... красивый и т. д. Меняйтесь ролями. Играйте наоборот. Вы говорите: круглый, красный, резиновый, легкий, воздушный (шар). Ребенок отгадывает.

♦ Закрепляем: играем в игру «Что? Кто? Что делает? Какой?». Например: машина, металлическая, едет, гудит и т. д. Кто больше назовет слов, то и победил.

♦ Не забывайте играть в эту игру в магазине, описывая овощи, фрукты и т. д., на улице, описывая песок, воду, погоду.

### **Игра «Я быстрее».**

**Цель:** *развивать речь, память, внимание.*

**Описание:** встать рядом с ребенком. Выбрать предмет, находящийся в некотором отдалении. Объяснить ребенку, что победит тот, кто первым дойдет до этого предмета, но делать шаг можно только в том случае, если названо слово из выбранной категории, например: «Все круглое (теплое, мягкое)», «Домашние или дикие животные», «Посуда», «Мебель» и т. п.

### **Игра «Объединяй-ка»**

Игра учит употреблять в речи слова — понятия; формирует наглядно — образное мышление

Необходимый инвентарь: картинки с изображением одежды, обуви, посуды, игрушек и т. д.

♦ Как играем: выложите перед ребенком на столе картинки, например, с изображением обуви: сапоги, тапочки, туфли, сланцы и т. д. Ребенок должен перечислить, что он видит, и назвать одним словом — обувь. Спросите, для чего нам нужна обувь?

♦ Так можно играть с различными понятиями: времена года, части суток, растения и т. д.

♦ Закрепляем: играйте наоборот. Вы говорите: «Фрукты», — ребенок их перечисляет.

♦ Усложняем: выбирайте сложные слова-понятия. Например, транспорт: машина, самолет, пароход, лодка. А если попробовать вспомнить водный транспорт? (Лодка, пароход.)

### **Игра «Назови одним словом»**

**Цель:** *закрепить представления детей об обобщающих словах.*

— Вспомни, на чем у нас спали куклы? (На кровати.) Куда они кладут свои вещи? (В **шкаф**, в **гардероб**.) На чем они сидят? (На стульях.) Я начну говорить, а ты продолжи: кровать, шкаф... (стол, стул, **диван**, кресло). Как назвать все эти предметы одним словом? (Мебель.) Какая **мебель** у тебя в **комнате**?

— Что куклы кладут в шкаф? Что там лежит и висит? Продолжи: платье, брюки... (**юбки**, кофты, рубашки). Все эти вещи называются... (одежда). Какая одежда одета на тебе?

— Сели куклы за стол. А там стоят... (тарелки, чашки, блюда, ложки, вилки). Это... (посуда). Из какой посуды ты ешь суп, кашу? (Из тарелок, глубокой и мелкой).

— Наши куклы очень любят играть. Что им для этого нужно? (Игрушки.) Назови, какие игрушки ты знаешь и любишь?

### **Игра «Кто что умеет делать».**

**Цель:** *подобрать глаголы, обозначающие характерные действия животных.*

Ребенку показывают картинки животных, а он говорит, что они любят делать, как кричат (рис. 2). Например, кошка — *мяукает, мурлычет, царапается, лакает* молоко, *ловит* мышей, *играет* с клубком; собака — *лает*, сторожит дом, *грызет* кости, *рычит*, виляет хвостом, *бегает*.

Такую игру можно проводить на разные темы. Например, животные и птицы: воробей *чирикает*, петух *кукарекает*, свинья *хрюкает*, утка *крякает*, лягушка *квакает*.

### **Игра «Кто назовет больше действий».**

**Цель:** *подобрать глаголы, обозначающие действия.*

— Что можно делать с цветами? (*Рвать, сажать, поливать, смотреть, любоваться, дарить, нюхать, ставить в вазу.*) Что делает дворник? (*Подметает, убирает, поливает цветы, чистит дорожки от снега, посыпает их песком.*) Что делает самолет? (*Летит, гудит, поднимается, взлетает, садится.*) Что можно делать с куклой? (*Играть, гулять, кормить, лечить, купать, наряжать.*)

За каждый правильный ответ ребенку дается цветная ленточка. Побеждает тот, кто наберет ленточки всех расцветок.

### **Игра «Где что можно делать».**

**Цель:** активизация глаголов, употребляющихся в определенной ситуации.

— Что можно делать в лесу? (*Гулять, собирать грибы, ягоды, слушать птиц, отдыхать.*) Что можно делать на реке? (*Купаться, нырять, загорать, кататься на лодке (катере, теплоходе), ловить рыбу.*)

### **Игра «Закончи предложение».**

**Цель:** подбирать глаголы, обозначающие окончание действий.

Взрослый начинает предложение, а ребенок заканчивает: Оля проснулась и... (*пошла умываться, чистить зубы, делать зарядку*). Коля оделся и... (*пошел гулять, играть в футбол, вышел на улицу*). Зайчик испугался и... (*спрятался в кусты, задрожал, помчался прочь*). Ира обиделась и... (*заплакала, не стала разговаривать с детьми*). Незавершенность предложений взрослый подсказывает интонацией.

### **Игра «Вот такие мы – антонимы»**

Игра учит употреблять в речи слова противоположного значения: формирует наглядно-образное мышление.

Скажу я слово «высоко»,

А ты ответишь — ... (низко).

Скажу я слово «далеко»,

А ты ответишь — ... (близко)

♦ Как играем: расскажите ребенку стихотворение:

♦ Вы говорите слово, а ребенок должен назвать слово с противоположным значением. Например: холодный — горячий, один — много, зима — лето, круглый — квадратный и т. д. Вы бросаете мяч, ребенок ловит его, называет слово с противоположным значением и бросает мяч обратно. Затем вы меняетесь ролями. Выигрывает тот, кто не ошибется. А если ребенок назовет слово «машина», что вы ответите? Наверное, кукла. Ищите необычные пары к таким словам.

♦ Закрепляем: предложите ребенку вспомнить слова, характеризующие, например, человека: храбрый — трусливый, добрый — злой; материал: дерево — камень, стекло — железо; вода — лед и т. д.

### **Игра «Вредности».**

**Цели:** развивать речь; познакомить с антонимами.

**Описание:** предложить ребенку поиграть во «вредности».

- Бумага белая, - говорит педагог.

- Нет, она черная! - возражает ребенок.

- Баба-яга злая.

- Нет, она добрая!

- Наш дом высокий.

- Нет, он низкий. И т. д.

### **Игра «Опять вредности!».**

**Цели:** *развивать речь; познакомить с глаголами с противоположным значением.*

**Описание:** называя действия, попросить ребенка делать все наоборот.

- Я сейчас открою дверь.
- А я ее закрою.
- Я пришью пуговицу.
- А я ее оторву.
- Я буду говорить.
- А я буду молчать. И т. п.

Большая работа проводится по обучению разным способам **словообразования**.

Так, наименование животных и их детенышей, предметов посуды образуется с помощью разных суффиксов (заяц — зайчонок — зайчата; сахарница — хлебница). Необходимо шире использовать глаголы для обучения детей разным способам глагольного приставочного словообразования (вошел — вышел, пришел — ушел).

Детей знакомят также со способами образования глаголов на материале подражаний (воробей «чик-чирик» — чирикает, утка «кря-кря» — крякает, лягушка «ква-ква» — квакает).

На материале наименования игры на музыкальных инструментах детям показывается способ образования глаголов при помощи суффиксов (на барабане барабанят, на дудочке дудят, на трубе трубят, а на **гитаре** и гармошке играют). Такие вопросы, как: «Что будет делать зайчик, если возьмет в руки барабан? дудочку? трубу?» — подводят детей к пониманию того, что игра на музыкальных инструментах — это действие, и оно имеет свое название.

### **Игра «Оркестр»**

**Цель:** *образовывать глаголы от названий музыкальных инструментов.*

Для этой игры понадобятся игрушечные музыкальные инструменты — барабан, **балалайка**, гармонь, дудочка, звоночки.

К ребенку в гости приходит заяц и загадывает загадки из книги Эммы Мошковской «Какие бывают подарки»:

Ой, звенит она, звенит,  
Всех игрою веселит,  
А всего-то три струны  
Ей для музыки нужны.  
Кто такая? Отгадай-ка!  
Это наша... (**балалайка**).

— А что звоночки делают? (*Звенят.*) Погремушки? (*Гремят.*) Барабан?  
(*Барабанит.*) Дудочки? (*Дудят.*)

### **Игра «Грамотная страна»**

Игра учит правильно употреблять в речи существительные единственного и множественного числа в именительном и родительном падежах

Необходимый инвентарь: книга «Мама и детки» или картинки с изображением животных и их детенышей.

#### **1 Вариант**

♦ Как играем: покажите ребенку картинку: это кто? Слон (слониха). А как зовут его детеныша? Слоненок. Собака — щенок. Воробей — воробышек. Олень — олененок. А как зовут детенышей овцы, коровы? И т. д.

#### **2 Вариант**

♦ Покажите ребенку другие картинки: «Как их называют?» — Слоненок. А много? — Слонята. Теленок — телята, верблюжонок — верблюжата и т. д.

♦ Закрепляем: поиграйте в игру «Кого не стало?». Положите на стол картинки с изображением, например, козлят и козленка. «Кто это?» — Козлята, козленок. Ребенок закрывает глаза, а вы убираете одну картинку. «Кого не стало?» — Козлят и т. д. Играйте в такую игру в зоопарке, у бабушки в деревне: там много животных, птиц.

### **Игра «Кто больше увидит и назовет»**

**Цель:** выделять и обозначать словом внешние признаки предмета.

Взрослый и ребенок рассматривают куклу, называют предметы одежды и внешнего вида (глаза, волосы). Затем приходит зайчик. Они говорят, что у него серая (мягкая, пушистая) шубка, длинные уши, одним словом можно сказать: заяц длинно... ухий (длинноухий). А хвост у зайца... (короткий), значит, он короткохвостый. Кошка гладкая, пушистая, лапы у нее белые, значит, она... белолопая. За правильные ответы кукла дает ребенку флажки (ленточки, колечки от пирамидки).

В работе с детьми младшего дошкольного возраста большой удельный вес занимает работа над развитием понимания и использования в речи грамматических средств, активный поиск ребенком правильной формы слова, т. е. формирование **грамматического строя** речи. Эта задача тесно связана с обогащением и активизацией словарного запаса ребенка. Обучение изменению слов по падежам, согласованию существительных в роде и числе проводится в специальных играх и упражнениях. (Маленькая лошадка, длинный хвост, длинные уши.)

Активизация пространственных предлогов (в, на, за, под, около) подводит ребенка к употреблению падежных форм, а игра в прятки помогает освоить эти *грамматические формы* (игрушки прячутся в разных местах, ребенок, находя их, называет правильно слова с предлогами: в шкафу, на стуле, за диваном, под столом, около кровати).

Особое место занимает работа с глагольной лексикой. Необходимо научить детей правильно употреблять форму повелительного наклонения глаголов единственного и множественного числа (беги, лови, потанцуйте, покружитесь), спрягать глагол по лицам и числам (бегу, бежишь, бежит, бежим), образовывать видовые пары глаголов (один ребенок уже встал, а другой только встает; умылся — умывается, оделся — одевается). Для этого проводятся разнообразные игры («Летает — не летает», «Кто что делает?»).

### **Игра "Чудесная коробка"**

**Цель:** развитие внимания, памяти, навыков классификации предметов, освоение правильного употребления родовых местоимений.

Нам понадобится любая вместительная коробка. Конечно, было бы просто замечательно обернуть её красивой бумагой, или просто раскрасить. Тем самым мы изначально заинтересуем ребенка. Кладём в неё самые разные предметы, но не более четырёх. Теперь можно звать малыша. "Посмотри, какая красивая коробка! Давай заглянем, что в ней лежит?". Достаём предметы по одному, кратко описывая. "Смотри. Это мяч, он круглый и синий. А вот кукла. У неё нарядное платье и жёлтый бант. Ой! А это сладкое, вишнёвое варенье."

После просмотра всех вещей, сложите их обратно. А теперь предложите ребёнку отгадать по Вашему описанию, какой предмет вы хотите достать из коробки. "Она в нарядном платье и с жёлтым бантом. Он круглый и синий. Оно сладкое и вишневое."

После того, как все предметы вновь будут выложены, попросите малыша забрать только игрушки. Если вместе с игрушками он заберет и варенье, обратите на это внимание ребенка. Необходимо объяснить, что с игрушками мы играем, а варенье это еда и играть с ним нельзя.

### **Игра «Поезжай!».**

*Цель:* развивать навык правильного употребления форм глаголов.

*Описание:* педагог разыгрывает игровую ситуацию: к ребенку подъезжает игрушечный зайка на машине, сообщает, что он едет на стройку, и просит погрузить кубики в кузов машины. После загрузки машины помахать зайке рукой и сказать: «Ну, поезжай, зайка». Затем приезжают мишка, кукла и другие игрушки. Побуждать ребенка говорить не «Ехай!», а «Поезжай!». Если ребенок ошибся, поправить его.

### **Игра «Поручения»**

*Цель:* упражняться в образовании форм повелительного наклонения глаголов.

В гости к ребенку на машине приезжают игрушки: Мышка и Мишка.

— Хочешь, чтобы Мишка покатал Мышку? Надо попросить его: «Мишка, поезжай!» А сейчас ты попроси Мишку, чтобы он спел, потанцевал, а мышке скажи, чтобы она спряталась, легла на бочок, на спинку. (Мышка, ляг на бочок! Мишка, спой!) Можно давать Мышке и Мишке разные задания: попрыгать, поскакать, побегать, поиграть и т. п.

Так в играх ребенок овладевает умением образовывать слова суффиксально-префиксальным способом (выйди — войди — отойди; залезь — вылезь; закрывай, закукарекай, зафыркай; спрыгнуть, наклониться, перепрыгнуть, присесть).

При назывании действий объекта (предмета) или действий с этим предметом детей учат видеть начало, середину и конец действия, — для этого проводится игра с картинками («Что сначала, что потом?»). На одной картинке девочка стирает белье куклы, на другой — развешивает его. Ребенок не только называет действия (стирает, развешивает), но и может рассказать о девочке, как она играла с куклой. Действия на картинках могут быть самые разные (спит — делает зарядку, *обедает* — моет посуду).

### **Игра «Одеяло убежало, улетела простыня...»**

Игра учит правильно употреблять в речи слова, обозначающие постельные принадлежности

Необходимый инвентарь: постельные принадлежности.

♦ Как играем: вы меняете постельное белье? Превратите это неинтересное занятие в игру. Спросите ребенка: «Что это?» — «Одеяло!» «А это что?» — «Одеяла» (множественное число). «А если я их уберу, чего не стало?» — «Одеял». По такой же схеме можно задавать вопросы о других предметах.

♦ Наволочка — наволочки — наволочек.

♦ Простыня — простыни — простыней.

♦ Пододеяльник — пододеяльники — пододеяльников.

♦ Покрывало — покрывала — покрывал.

♦ Не смейтесь над ребенком, если он скажет неправильно, дайте ему речевой образец. А если вы еще и вместе смените белье, значит, ваш ребенок большой молодец, похвалите его.

♦ Закрепляем: покупая постельное белье, спрашивайте у ребенка название всех предметов комплекта.

### **Игра «Волшебный сундучок».**

**Цели:** *развивать внимание, память, навык классифицирования предметов, помочь освоению правильного употребления родовых местоимений.*

**Описание:** положить в картонную коробку несколько разных предметов. Взрослый говорит: «Я нашла волшебный сундучок! Давай посмотрим, что же там лежит». Доставая предметы по одному, дать им краткую характеристику: «Смотри - это мяч, какой он круглый, красный! А вот - машина, она с кузовом и колесами. Да здесь еще и лото есть. Какое оно разноцветное, с разными картинками! И еще - ложка, большая папина ложка». Сложить все предметы в коробку и предложить ребенку угадать по описанию предмет. «Она с кузовом и с колесами; оно разноцветное и с картинками и т. п.», выделяя интонацией местоимения «он, она, оно». После того как все предметы вновь будут выложены, предложить ребенку забрать игрушки. Если вместе с игрушками он заберет и ложку, обратить на это его внимание.

### **Игра «Спасибо, Маша!».**

**Цели:** *способствовать сенсорному развитию; помочь освоению родовых окончаний прилагательных.*

**Описание:** прочесть ребенку потешку, сопровождая ее действиями и побуждая к этому же ребенка.

Маша кашу варила, *Выполнить круговые движения рукой, имитирующие размешивание каши.*

Федота кормила. *Выполнить движения рукой, имитирующие кормление ложкой.*

Федот компот варил. *Сымитировать «размешивание» в другую сторону.*

Машу поил. *Сымитировать питье из воображаемого стакана.*

«Спасибо, Маша! *Наклонить голову.*

Спасибо, Федот! *Выполнить поклон головой.*

Вкусная каша!

Вкусный компот!

Спросить у ребенка, что еще может быть вкусным, перечисляя слова разного рода: «Яблоко какое? Вкусное! Суп какой? Вкусный! Слива какая? И т. д.».

### **Игра «Полезные «прятки».**

**Цели:** *развивать внимание; познакомить со значением предлогов под, на, в.*

**Описание:** предложить ребенку поиграть в «прятки со сказкой». Придумать короткий рассказ, в котором ребенок будет выполнять то, о чем будет говориться в рассказе. Например: «Жил-был мальчик (имя ребенка). Однажды они с мамой играли в прятки. Думал-думал (имя) и решил спрятаться под стол. Смотрит мама - нет ее мальчика. Где же он? Может быть, под диваном? Посмотрела - нет его там. А может быть, под стулом? И там нет. А-а, вот он где - под столом!» Далее взрослый рассказывает о том, как мальчик спрятался в шкаф или притаился за занавеской. И т. д.

### **Игра "Разные вопросы"**

**Цель:** *усвоение грамматических основ русского языка.*

Для этой игры Вам понадобится мяч или мягкая игрушка. Перекидывайте друг другу мяч, сопровождая своё действие вопросом:



Где растут листья? (На ветке).

Где растут ветки? (На дереве).

Где растут деревья? (В лесу).

Задание можно усложнить. Вы, сидя на полу, перекатываете мяч по полу ногами. При этом нельзя помогать себе руками.

### **Игра «Один - много».**

**Цели:** *развивать речь, внимание; познакомить с формами слов во множественном числе.*

**Игровой материал и наглядные пособия:** парные карточки с изображением одиночных и множественных предметов.

**Описание:** разложить перед ребенком карточки с изображениями нескольких предметов. У педагога - карточки с одиночными предметами. Показывая ребенку карточку, нужно спросить: «У меня есть яблоко, а у тебя есть яблоко?» Помочь ребенку найти карточку с изображением нескольких яблок. Дать образец ответа: «У меня - яблоко, а у тебя - яблоки!» Использовать изображения предметов, множественное число которых образуется с помощью разных окончаний: дом - дома, нога - ноги, лицо - лица и т. п.

### **Игра «Что с чем можно делать?».**

**Цель:** *развивать речь (употребление существительных в творительном падеже без предлогов), воображение.*

**Описание:** рассказать ребенку короткую историю: «Жил - был мальчик по имени (можно вставить имя ребенка). Ему было три года. Однажды бабушка подарила мальчику лопату. Задумался малыш: «Что же мне с ней делать?» Предложить подумать о том, что можно делать лопатой. Помочь ребенку, выдвигая версии поочередно. Задать вопросы о способах использования разных предметов: «Что можно делать ложкой (красками, клеем, нитками и т. п.)?»

### **Игра «Чего не стало?»**

**Цель:** *упражнение в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных.*

Взрослый подбирает пары предметов: матрешка с вкладышами, большая и маленькая пирамидки, ленточки (разного цвета и разного размера — длинная и короткая), лошадки (или утята, цыплята).

Сначала взрослый предлагает ребенку рассмотреть игрушки:

— Что это? (Матрешка.) Давай посмотрим, что у матрешки внутри. (Еще матрешка.) Она меньше или больше первой? (Меньше.) Теперь посмотри на пирамидки: какие они? Одна большая, другая... (поменьше, маленькая).

Аналогично рассматриваются другие игрушки.

— Запомни, какие предметы на столе. Здесь матрешки, пирамидки, ленточки, утята.

Сейчас ты закроешь глаза, а я буду прятать игрушки, затем ты скажешь, каких игрушек не стало. (Матрешек, пирамидок, ленточек.) «Кого не стало?» (Лошадок, утят, цыплят.) В конце убираются все игрушки, ребенка спрашивают: «Чего не стало?» (Игрушек.)

«Каких игрушек не стало?»

Так в играх с предметами («Чего не стало?», «Чего нет у куклы?») дети усваивают формы родительного падежа единственного и множественного числа («не стало утят, игрушек», «нет тапочек, платья, рубашки»).

Активизация пространственных предлогов (в, на, за, под, около) подводит ребенка к употреблению падежных форм, а игра в прятки помогает освоить эти *грамматические формы* (игрушки прячутся в разных местах, ребенок, находя их, называет правильно слова с предлогами: в шкафу, на стуле, за диваном, под столом, около кровати).

### **Игра «Что, где, когда».**

**Цели:** *развивать речь; помочь усвоению грамматических форм слов.*

**Описание:** бросая мяч ребенку, задать вопросы:

- Где растут ветки? (На дереве.)
- Где растут деревья? (В лесу.)
- Где растут листья? (На ветке.)
- Где живут рыбы? (В реке.)

### **Игра «Прятки»**

**Цель:** *упражняться в понимании и употреблении пространственных предлогов: в, на, за, под, около.* На столе расставляется кукольная мебель: стол, стул, диван, шкаф, кровать.

— В этой комнате живет девочка. Ее зовут... (ребенок дает имя, например, Света). Здесь ее *комната*. Назови все предметы. Как их назвать одним словом? (Мебель.) К Свете в гости пришли друзья. Это... котята, зайчата, лягушата. Стали они играть в *прятки*. Котята залезли под... (кровать), лягушата прыгнули на... (диван), зайчата спрятались за... (шкаф).

— Света стала искать зверят. На стуле нет, под столом нет, около дивана нет. Помоги Свете найти малышей. Где котята? Где лягушата? Куда спрятались зайчата?

Игра повторяется несколько раз. Малыши прячутся в разные места, которые называет сам ребенок. Котят можно спрятать... Лягушонок решил спрятаться... А в конце котята так далеко спрятались, что Света долго их искала, затем попросила: «Подайте голос!» Котята стали... (мяукать). Как они мяукали? (Мяу-мяу.) Лягушата стали... (квакать). Как они квакали? (Ква-ква.)

— Давай с тобой вместе расскажем, как Света играла со своими друзьями в прятки. Однажды к Свете... (пришли друзья). Стали они... (играть в прятки). Котята залезли... (под кровать), лягушата прыгнули... (на диван), а зайчата спрятались... (за шкаф). А Света... (всех нашла).

### **Игра «Где лежал мячик?».**

**Цель:** *развивать речь, навыки ориентирования в пространстве.*

**Описание:** положить на стол небольшой мяч. Вокруг него разложить несколько знакомых ребенку предметов. Поинтересоваться: «Где лежит мячик?» - «На столе». Задать вопрос по- другому: «Около чего лежит мячик?», «Перед чем лежит мячик?», «За каким предметом лежит мячик?», «Недалеко от чего лежит мячик?», «Напротив чего лежит мячик?» и т. п.

### **Игра «Добавь слово»**

**Цель:** *подбирать глаголы, обозначающие окончание действия.*

Взрослый называет начало действия, а ребенок — его продолжение и окончание:

- Оля проснулась и... (стала умываться).
- Коля оделся и... (побежал гулять).
- Он замерз и... (пошел домой).
- Стали они играть... (с зайчиком).
- Зайчик испугался... и (побежал, спрятался)

— Девочка обиделась и... (ушла, заплакала).

В таких играх надо обращать внимание на интонацию *законченности предложения*. Необходимо давать детям разнообразные схемы составления повествования. Сначала надо научить детей строить высказывание, состоящее из трех предложений («Пошел зайчик... Там он встретил... Они стали...»), а затем увеличивать их количество. При составлении таких рассказов надо дать детям почувствовать интонацию первого, центрального и конечного предложения — это важно при формировании умения построить даже текст из трех предложений.

### **Игра «Кто лучше похвалит»**

**Цель:** уметь называть признаки животных по образцу взрослого.

Взрослый берет себе одну игрушку (медведя), а ребенку дает зайца. И начинает: «У меня медведь».

Ребенок: А у меня заяц.

— У медведя коричневая шубка.

— А у зайца белая.

— У медведя маленькие круглые ушки.

— А у зайца уши длинные.

### **Игра «Сравни разных зверят»**

**Цель:** учить сравнивать разных животных, выделяя противоположные признаки.

Педагог предлагает рассмотреть мишку и мышку.

— Мишка большой, а мышка... (маленькая). Еще какой Мишка... (толстый, толстопятый, косолапый)? А мышка какая... (маленькая, серенькая, быстрая, ловкая)? Что любит Мишка... (мед, малину), а мышка любит... (сыр, сухарики).

— Лапы у Мишки толстые, а у мышки... (тоненькие). Мишка кричит громким, грубым голосом, а мышка... (тоненьким). А у кого хвост длиннее? У мышки хвост длинный, а у Мишки... (короткий).

Аналогично можно сравнить и других животных — лису и зайца, волка и медведя.

Основными средствами развития **связной речи** являются сказки и игры.

Формированию умений видеть начало и конец действий способствуют задания на раскладывание картинок, изображающие действия персонажей в их последовательности (мальчик строит — собирает игрушки; дети идут в лес — собирают грибы — уходят домой с полными корзинками). Упражнения на называние последующих действий помогают усвоить логическую последовательность действий героев рассказа: «Скажи, что делает... (девочка, мальчик, кукла) и что будет делать потом».

В совместном рассказывании родителя и ребенка функцию планирования берет на себя взрослый. Он задает схему высказывания, а ребенок заполняет эту схему различным содержанием. Можно также включать в повествования диалоги действующих лиц, при этом очень важно правильно передавать интонацию вопроса, ответа, восклицания, утверждения. После составления совместного рассказа взрослый уточняет характеристики и действия персонажей и предлагает ребенку рассказать еще раз, но уже самостоятельно. К самостоятельному рассказыванию лучше всего подводить ребёнка в игре-драматизации по сюжету знакомых сказок («Волк и козлята», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка»); подсказывая определенную последовательность повествования или описания, можно включить элементы описания в текст повествования, подсказать необходимые средства связи между фразами, а также интонацию.

Остановимся подробнее на игровых приемах развития связной речи.

### **Игра «Опиши предмет».**

*Цель:* развивать речь, логическое мышление, навык классифицирования.

*Описание:* предложить ребенку описать какой-либо знакомый ему предмет. На первых занятиях лучше всего использовать предметы, находящиеся перед глазами (игрушки, мебель, одежду). Учить ребенка давать развернутую характеристику объекта. Стоит обратить внимание на следующую схему-алгоритм, созданную В. Н. Григорьевым.

1. Предмет, класс, к которому он принадлежит, составные части предмета.
2. Форма, цвет, размер, материал.
3. Функции предмета.
4. Сравнительный анализ - по форме, цвету, материалу, функциям.

При этом взрослый должен обязательно учитывать индивидуальные особенности ребенка, уровень его развития. Использовать слова, доступные пониманию ребенка. Наглядно демонстрировать все, о чем рассказывается. Задать ребенку наводящие вопросы, подсказать, если он затрудняется с ответом.

### **Игра «Опиши куклу».**

*Цель:* развивать внимание, наблюдательность, память.

*Описание:* показать ребенку куклу, пусть он ее внимательно рассмотрит. Затем спрятать игрушку и спросить ребенка, какого цвета было платье на кукле, длинное или короткое, с пуговицами или без и т. п. Повязать кукле бантик, но так, чтобы ребенок этого не видел. Вновь показать куклу и поинтересоваться, что изменилось в ее облике. По мере усвоения ребенком правил игры за одно занятие можно менять по несколько деталей, меняя кукле прическу, снимая и надевая носочки, туфельки, шарфики и т. п.

### **Игра «Зоопарк».**

*Цель:* развивать речь, память.

*Игровой материал и наглядные пособия:* игрушки-животные (карточки с изображениями животных, овощей и фруктов).

*Описание:* предложить ребенку показать кукле зоопарк. Разместить животных или карточки с их изображением в виде небольшой аллеи. Попросить ребенка рассказать кукле всё, что он знает о каждом звере, помочь ему строить рассказ. Объявить обед в зоопарке. Дать ребенку картинки с продуктами и поручить «покормить» каждое животное тем, что оно любит. Задать провокационные вопросы: «Бананы мы отдадим зайцу? А вот эту красивую морковку, наверное, съест собака, да?»

### **Игра «Сравни кукол»**

*Цель:* учить детей соотносить предметы с разными характеристиками.

Взрослый предлагает рассмотреть двух кукол и сказать, чем они отличаются. Ребенок дает куклам имена (Катя и Таня) и говорит: У Тани светлые и короткие волосы, у Кати — темные и длинные, у Тани голубые глаза, у Кати — черные, Таня в платье, а Катя в брюках, у кукол разная одежда.

— Куклы захотели поиграть, они взяли... (мячики). Этот мячик... (круглый, резиновый, синий, маленький). А другой мячик... (большой, красный). Что можно делать с мячами... (кидать, бросать, ловить, подкидывать, подбрасывать)?

— Посмотрите на этот мячик. Он больше, чем синий, но меньше, чем красный. Какой он? (Средний.)

### **Игра «Сравни медвежат»**

*Цель:* учить различать предметы (игрушки) по характерным признакам.

Взрослый предлагает рассмотреть двух медвежат разной окраски: один черный и большой, другой — коричневый и маленький.

— Назови, кто это и чем они отличаются. Один медведь большой, он черный.

— Как его можно назвать, чтобы было видно, что он черный? (Черныш.) Что он может делать? (Рычать, есть малину, мед, бегать.)

— Как назвать другого медведя, чтобы было понятно, что он маленький? (Малыш.)

### **Игра «Сравни разных зверят»**

*Цель:* учить сравнивать разных животных, выделяя противоположные признаки.

Взрослый предлагает рассмотреть мишку и мышку.

— Мишка большой, а мышка... (маленькая). Еще какой Мишка... (толстый, толстопаятый, косолапый)? А мышка какая... (маленькая, серенькая, быстрая, ловкая)? Что любит Мишка... (мед, малину), а мышка любит... (сыр, сухарики).

— Лапы у Мишки толстые, а у мышки... (тоненькие). Мишка кричит громким, грубым голосом, а мышка... (тоненьким). А у кого хвост длиннее? У мышки хвост длинный, а у Мишки... (короткий).

Аналогично можно сравнить и других животных — лису и зайца, волка и медведя.

На основе наглядности ребёнок учится называть слова с противоположным значением: кукла Катя большая, а Таня... (маленькая); красный карандаш длинный, а синий... (короткий), зеленая лента узкая, а белая... (широкая); одно дерево высокое, а другое... (низкое); волосы у куклы Кати светлые, а у Тани... (темные).

У ребёнка формируется понимание и употребление обобщающих понятий (платье, рубашка — это... одежда; кукла, мяч — это игрушки; чашка, тарелка — это посуда), развивается умение сравнивать предметы (игрушки, картинки), соотносить целое и его части (паровоз, трубы, окна, вагоны, колеса — поезд).

Детей учат понимать семантические отношения слов разных частей речи в едином тематическом пространстве: птица *летит*, рыба... (*плывет*); дом *строят*, суп... (*варят*); мяч сделан *из резины*, карандаш... (*из дерева*). Они могут продолжить начатый ряд слов: тарелки, чашки... (ложки, вилки); кофта, платье... (рубашка, юбка, брюки).

На основе наглядности проводится работа и с ознакомлением с многозначными словами (*ножка стула — ножка стола — ножка у гриба; ручка у сумки — ручка у зонтика — ручка у чашки; иголка швейная — иголка у ежа на спине — иголка у елки*).

### **Игра «Исправь ошибку»**

*Цель:* учить видеть несоответствие изображенных на рисунке признаков знакомых объектов и назвать их.

Взрослый рисует сам или показывает картинку и предлагает ребенку найти неточности: цыпленок красного цвета клюет морковку; медвежонок с ушами зайца; лиса синяя без хвоста и т. п. Ребенок исправляет: цыпленок желтый, клюет зернышки; у медвежонок круглые маленькие ушки; у лисы длинный хвост и рыжая шубка.

### **Игра «Что напутал Буратино?»**

*Цель:* находить ошибки в описании и исправлять их.

В гости к ребенку приходит Буратино со своим другом утенком. Рассказывая про своего друга, Буратино делает ошибки и допускает неточности в описании, например: «У утенка синий клюв и маленькие лапы, он кричит «мяу!»». «У зайца маленькие ушки, он зеленый». «У кошки колючая шубка». Ребенок исправляет неточности.

### **Игра «Расскажем про Олю и зайчика»**

*Цель:* составлять совместный повествовательный текст, учить заканчивать интонационно предложения рассказа по схеме, которую дети будут заполнять.

Родитель предлагает рассказать про Олю: «Как-то раз Оля... (проснулась, сделала зарядку и решила пойти в лес). Она... (пригласила на прогулку брата Колю). Дети взяли с собой... (мячи, прыгалки). На полянке... (они увидели зайчика), который... (так испугался, что не мог двигаться). И вдруг... (заяц побежал от ребят). А Оле и Коле... (стало очень весело)».

### **Игра «Скоро сказка сказывается...»**

Обучаем рассказыванию: учим связно рассказывать знакомые сказки, последовательно излагать события в них.

Необходимый инвентарь: иллюстрации к сказкам «Колобок», «Теремок», «Маша и медведь», «Айболит» и др., любая шкатулка.

♦ Как играем: покажите шкатулку, скажите, что в ней живут сказки. Начните рассказывать одну из них:

Стоит в поле теремок-теремок.

Он не низок, не высок.

Бежит мимо мышка-норушка:

«Тук-тук, кто в теремочке живет?»...

♦ Как называется эта сказка?

♦ О чем в ней говорится?

♦ Кто еще пришел в Теремок?

♦ Что случилось в конце?

И т. д. Наводящими вопросами помогайте ребенку досказать сказку. Если ребенок затрудняется, то покажите серию картинок по сказке.

♦ Аналогично можно рассказывать и другие произведения. А если ребенок начнет имитировать голоса животных из сказки — так это же замечательно! Получится театр одного актера.

♦ А можно разыграть сказку по ролям, будет еще лучше.

Привлеките для этого всех членов семьи.

♦ Закрепляем: в шкатулке живет много различных сказок, и если на улице идет дождь, то достаньте из нее еще одну сказку, пусть ребенок расскажет ее. Можно «достать» только середину — события перепутались, — пусть ребенок вспомнит ее начало и конец. Хвалите ребенка за его рассказ.

♦ Усложняем: можно придумать другое окончание сказки.

### **Игра «Перепутанная сказка».**

*Цель:* развивать речь, воображение, память.

*Описание:* начать рассказывать ребенку сказку о Красной Шапочке. В том месте истории, где девочка должна встретить волка, изменить сюжет: «Идет она по лесу, и вдруг навстречу ей - Колобок!» В зависимости от настроения ребенка моделировать дальнейшее развитие событий. Вполне возможно, что ребенок захочет послушать сказку в традиционном варианте, в этом случае предложить ему напомнить ее продолжение. А можно предложить ребенку пофантазировать на тему «Красная Шапочка и Колобок (семеро козлят, Ниф-Ниф и т. п.)». Выслушать все предложения ребенка, спросить его, почему он хочет, чтобы тот или иной герой поступил именно так. Совместными усилиями вывести счастливый финал истории.

### **Игра «Докажи!».**

*Цель:* развивать речь, память, умение анализировать, приводить и отстаивать доводы.

*Описание:* начать игру так: «Мне кажется, что мама теленка - лошадь. Ведь у них есть копыта, они покрыты шерстью, едят сено и т. п.». Побудить ребенка объяснить вам, что теленок - детеныш коровы, а не лошади: у лошади нет рогов, у теленка нет гривы, лошадь ржет, теленок мычит и т. п. «У воробья есть клюв и перья, значит его мама - курица». Контрфакты: разный размер, воробей летает - курица нет, воробей чирикает - курица квохчет, кудахчет и т. д. Продолжить игру с ребенком, помогая ему сделать тот или иной вывод. Противопоставлять можно разные объекты и категории, например, «медведь живет в норе», «хлеб растет на дереве» и т. п. Каждую игру следует доводить до логического завершения, чтобы у ребенка формировались верные образы рассматриваемых объектов.

### **Игра «Мимо леса, мимо поля».**

*Цель:* развивать речь, память, воображение.

*Описание:* предложить ребенку отправиться в путешествие на поезде или на машине. Сесть рядом, изобразить рев мотора или стук колес, гудок паровоза. Сказать: «Смотри - мы проезжаем мимо речки! Я вижу, как там плещется рыба! Вон плывет маленькая рыбка - пескарь, а за ним гонится большая щука и т. д.». «Проехать» мимо леса, мимо деревни, мимо зоопарка и т. п. Если ребенок не может описать что-либо, задать ему наводящие вопросы: «Мы едем мимо леса, ты видишь кого-нибудь? Я вижу зайца. Никак не могу рассмотреть - он один или с зайчонком?»

### **Игра «Что нужно человеку».**

*Цель:* развивать речь, воображение, память.

*Описание:* нарисовать человечка. Предложить ребенку придумать ему имя. С подсказки ребенка нарисовать все то, что необходимо человеку: дом, одежду, посуду, игрушки, друзей и т. д. Сочинить сказку о приключениях своего персонажа. Пусть ваш ребенок придумает маршруты и события для нарисованного героя. Составит ему режим дня, меню, опишет его действия. Предложить ребенку рассказать о человечке кому-нибудь из членов семьи.

### **Игра «Вам письмо!».**

*Цель:* развивать речь, воображение.

*Описание:* написать ребенку красочное письмо от имени его любимого персонажа (героя мультфильма, сказки, стихотворения). Запаковать в конверт и торжественно вручить. Прочитать письмо и предложить ребенку вместе сочинить ответное письмо. Придумать тему послания, например, «Опиши, какие игрушки у тебя есть», «Расскажи, что ты любишь делать» и т. д. Запишите все то, что ребенок хотел бы рассказать своему новому другу. При этом громко проговорить и показать ребенку то, что вы пишете. Возможно, адресат снова захочет написать ребенку.

### **Игра «Кому бы позвонить?».**

*Цели:* развивать речь; заложить основы этикета.

Игровой материал и наглядные пособия: игрушка-телефон.

*Описание:* предложить ребенку «позвонить» кому-нибудь по телефону (бабушке, дедушке, другу, игрушке и т. п.). Педагог исполняет роль собеседника. Обратит внимание ребенка на необходимость здороваться, говорить «спасибо» и «пожалуйста», поддерживать разговор. Поинтересоваться, что бы ребенок хотел спросить у бабушки

(зайки, лисички и т. д.), что может рассказать о себе, о маме, папе и т. д. Напомнить ребенку о необходимости говорить «до свидания» по окончании разговора.

### **Игра «Расскажи мне... (описание по картинке)».**

**Цели:** *развивать речь, внимание, аналоговое мышление, воображение, расширять словарный запас.*

Игровой материал и наглядные пособия: сюжетная картинка.

**Описание:** предложить ребенку рассказать о том, что он видит на картинке: в целом, детально. Задать ему наводящие вопросы. Например, на картинке изображена девочка, ведущая за руку маленького мальчика. Спросить ребенка: почему девочка ведет мальчика за руку? (Потому что он маленький. Потому что он не знает, куда идти. Потому что он не хочет идти и т. п.) Кто эта девочка? (Сестра мальчика. Соседка. Дочка маминой подруги и т. п.) Куда идут девочка с мальчиком? (Домой. В детский сад. На прием к врачу. И др.)

Дать ребенку задание описать девочку, мальчика. Сравнить их. (Девочка выше мальчика, у нее длинные светлые волосы, а у мальчика - темные, короткие.) Рассмотреть одежду детей, обувь. Держат ли они что-нибудь в руках? Где они идут, что их окружает. Поинтересоваться у ребенка, где, по его мнению, в это время находится мама мальчика? (На работе, дома, у бабушки, в магазине и т. д.) А папа? Учить ребенка замечать детали, делать выводы, сопоставлять, проводить аналогии. Задавая вопросы, употреблять такие фразы, как: «А ты как считаешь?», «Ты уверен, что...», «Может быть, ты думаешь по-другому?» Помогать ребенку правильно строить фразы, употребляя нужные слова.

### *«Игры-инсценировки с игрушками»*

**Цель:** *научить детей по содержанию хорошо знакомых произведений разыгрывать инсценировки.*

Сначала сказку читают, затем идет совместный пересказ, затем инсценировка. Например, в сказках «Заюшкина избушка», «Теремок» можно изменить сюжет или его окончание, включить новых персонажей. В сказке «Коза с козлятами» в избушку приходит не волк, а заяц. В новом сюжете дети привлекаются к диалогу героев сказки.

### **«Козлята и зайчик»**

**Цель:** *учить детей придумывать новое окончание знакомой сказки.*

Сначала надо вспомнить сказку «Козлятки и волк». Сказка закончилась, но взрослый предлагает послушать, что было дальше: «Ушла коза снова в лес. Козлята остались дома одни. Вдруг в дверь снова постучали. Козлята испугались, попрятались. А это был маленький... (показывается игрушка) зайчик. Зайчик говорит:... («Не бойтесь меня; это я, маленький зайчик»). Козлята... (впустили зайчика). Они угостили его... (капустой, морковкой). Поели малыши и стали... (играть, веселиться, резвиться). Зайчик играл... (на барабане). А козлята... (весело прыгали)».

Примечание. В дальнейшем можно разыгрывать любые несложные сюжеты, придуманные совместно с ребёнком в специально созданной ситуации. Например, приходит кукла с *воздушными шарами*, и составляется рассказ «Как у Гали улетели шары», или идет Мишутка с *лыжами* и перевязанной лапой, а рассказ называется «Как Мишка учился на лыжах кататься». Основная линия сюжета намечается взрослым: «Гале подарили... (воздушные шары). Они были... (красные, желтые, синие, разноцветные). Галя пошла... (на прогулку со своими шарами). Вдруг подул... (сильный ветер). Галя не удержала... (шарики, и они улетели). Девочка заплакала. Мимо пробежал... (ее друг). Он



спросил: «Ты что плачешь?». Галя ответила: «Беда случилась, шары улетели». Мальчик успокоил Галю и сказал: «Не горюй, у меня дома есть шары, я тебе сейчас принесу».

Для поддержания интереса к играм-инсценировкам можно специально подобрать набор игрушек: елочка, девочка с корзинкой, ежик с ежатами, грибы разных расцветок и размеров; белочка, сосна, шишки, грибы, зайчик, медвежонок. После рассматривания игрушек взрослый предлагает ребенку рассказать сказку про девочку и ежика, про белочку и ее друзей.

Развитие речевых способностей каждого ребенка происходит под руководством взрослого и проводится в обстановке естественного общения партнеров по игре.

Если взрослые постоянно составляют с ребенком рассказы из личного опыта (о любимых игрушках, о членах семьи, об отдыхе в выходные дни, об интересных событиях в жизни ребенка и его близких), это приводит к развитию интереса к слову, который необходим ребенку для дальнейшего освоения богатства родного языка.

Такие упражнения готовят детей к самостоятельному составлению рассказов типа описания и повествования, в них включаются и отдельные элементы рассуждения; тем самым у детей развиваются творческие навыки, они понимают задания: составить рассказ, придумать продолжение (окончание) сказки, вместе со взрослым сочинить, описать, рассказать.

#### Используемый материал

1. Швайко С. Игры и игровые упражнения для развития речи. М., «Просвещение», 1988г.
2. «Игры в логопедической работе с детьми», Составитель В.И. Селивёрстов, М., «Просвещение», 1987 г.
3. Ушакова О.С. «Игры и упражнения для развития речи детей 3-4лет», ж. «Дошкольное образование», №4, 2004 г.
4. <http://razvitiedetei.info/razvivayushhie-igry/igry-dlya-razvitiya-rechi-detej-3-4-let-2.html>
5. [http://logoped18.ucoz.ru/publ/pokazateli\\_rechevogo\\_razvitija\\_detej\\_ot\\_0\\_do\\_7\\_let/deti\\_5\\_goda\\_zhizni/igry\\_dlja\\_razvitija\\_rechi\\_rebenka\\_3\\_4\\_let/6-1-0-68](http://logoped18.ucoz.ru/publ/pokazateli_rechevogo_razvitija_detej_ot_0_do_7_let/deti_5_goda_zhizni/igry_dlja_razvitija_rechi_rebenka_3_4_let/6-1-0-68)