

## Какие выбрать материалы для рисования с ребёнком?



Главное – все материалы должны быть хорошего качества! Если начинающему художнику придется сражаться с неподходящей кистью или рвущейся бумагой — это легко может отбить у него интерес к подобным занятиям. Итак:

### Бумага

Использовать альбомы не рекомендуются. На стадии «каля-маля» альбомы мешают развитию. Когда ребенок видит пустые листочки, ему интереснее скорее все их заполнить, а не развивать разные виды линий и изучать пространство листа. Так что лучше давать по одному листу, даже если для этого его придется вырвать из того же альбома.

Формат А4 слишком мал для ребенка. **Лучше А3.** А для совсем маленьких можно даже склеить листы, потому что им нужно больше пространства.

С другой стороны, придет время — есть такой период в рисовании — и мы будем давать ребенку листы другой формы. И овальные, и квадратные, и треугольные, и маленькие, и большие.

Это та стадия, когда ребенок учится не выходить за границу листа. Важно, что ребенок этому учится сам, в результате развития своей координации, моторных навыков, зрительного восприятия.

Вначале дети всегда заходят за край листа. Это нормально.

Поэтому лучше всего – бумага А3. Папка для черчения или планшет для акварели. Их можно использовать для рисования гуашью или графическими материалами, карандашами или фломастерами.

## Материалы

Должны быть хорошего качества!

### 1. Бумага А3



### 2. Кисти б., ср., мал.



### 3. Краски Гуашь



### 4. Акварель



## Кисти для рисования с ребёнком

Должны быть большие, средние и маленькие. Несколько видов. Кисти лучше покупать профессиональные. Те, которые у нас продаются для гуаши или для акварели, практически не подходят. Они слишком мягкие, детям ими очень неудобно пользоваться. Представьте, ребёнку итак сложно рисовать, в силу своего развития, а тут еще и материалы плохие!

**Жёсткие кисти из щетины** нужны для гуаши. **Мягкие кисти из**

**белочки — для рисования акварелью.**

## Краски

Я предлагаю использовать гуашь. Её можно предлагать после пальчиковых красок, когда дети уже не тянут все в рот, когда они наманипулировались пальчиковыми красками и чаще для рисования используют кисточку, чем ладошки или пальчики.

Кстати, порой детям не позволяют проходить стадию рисования пальчиками. Им сразу дают кисть и еще заставляют ее правильно держать, что тоже не верно: детям неудобно.

Да, существует два мнения: что надо учить правильно держать, и что дети в результате своего развития, манипулирования инструментом сами приходят к правильной постановке руки.

Я не учу детей. Ни своих, ни [в группе](#). Дети действительно начинают держать кисть правильно. Если этого не происходит, стоит искать зажатость, которая мешает это сделать.

Маленьким детям мы не даем сразу все цвета. Одну-две баночки для знакомства. И лучше краски выкладывать на палитру. Можно взять для этого пластиковую тарелку, крышку от сметанной баночки или обычную тарелку, но которую вы после уже не будете использовать для еды. Выкладываете туда по чуть-чуть краски, чтобы ребенок сам может брать. Иначе происходит что? Маленький ребенок окунул кисть в одну краску, не помыл хорошо, окунул в другую краску, испачкал ее и вот уже у вас все баночки с краской нечистые, а грязные. А на палитре не так жалко, если цвета перемешаются, можно будет чистой краски доложить.

Надо учить детей промывать кисть при использовании красок. Это тоже навык, который ребенок постепенно приобретает. Если ему не показать – он будет пачкать краски.

И еще. Одевайте ребенка в фартучек или старую футболку, которые не жалко испачкать. Гуашь очень плохо отстирывается. Думаю, еще и поэтому родители её не любят.

## Акварель

Лучше покупать профессиональную, в тюбиках. Ее хватает надолго.



Акварель – это уже более сложный материал. Попробовать – да, можно. Но рисовать детям лучше гуашью.

В вальдорфских садах и школах другой подход к рисованию. Они рисуют только акварелью, вот такими замечательными немецкими наборами красок.

Прекрасные цвета, их очень удобно разливать по баночкам и давать детям. Иногда могут быть вот такие рисунки, когда ребенок, на самом деле, занимается познанием цвета. И через цвет он видит какую-то форму.

Существуют и другие интересные материалы, с которыми детей стоит познакомить.

## Пастель

Для детей лучше не сухая, а масляная пастель. Мы пользуемся наборами Faber Castell и Classico, у них материалы очень хорошего качества. Яркие цвета, очень мягко рисуют.

Попробуйте порисовать углем и сангиной. Это профессиональные материалы, но и их интересно использовать, чтобы разнообразить рисование. Сангина и уголь очень сильно мажутся, имейте это в виду.



## Мольберт или стол?



Когда ребенок еще учится, постоянно рисовать на мольберте ему трудно. Сложная позиция руки, краски растекаются. Рисуют на мольбертах только дети в старшей группе.

Мольберты любят использовать профессиональные художники-педагоги. Для них это более привычная работа.

Малыши рисуют на столе, на полу. Лучше всё-таки рисовать на горизонтальной, а не вертикальной поверхности.

Ещё один хороший вид рисования, который можно использовать, например, на праздновании дня рождения. На полу раскатывается рулон бумаги из ИКЕА, перевернутые обои или склеенный ватман, и на нём все вместе рисуют.

Источники:

1. <http://risuem-i-igraem.ru/kakie-vybrat-materialy-dlya-risovaniya-s-rebyonkom>
2. <http://rodnaya-tropinka.ru/risovanie-s-malyshami/>
3. <https://www.tikitoki.ru/post/razvivajucshie-zanjatija-s-detmi-2-3-let-uchimsja-risovat>