

Русское –устное народное творчество для малышей.

Подготовила воспитатель О.А. Ломакина

Устное народное творчество позволяет с самого раннего детства побуждать детей к познавательной деятельности и речевой активности. Вслушиваясь в певучесть, образность народного языка, дети не только овладевают речью, но и приобщаются к красоте и самобытности слов.

Младший дошкольный возраст имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, овладении родным языком.

Использование всех доступных жанров русского фольклора в развитии, воспитании и обучении младших дошкольников позволяет детям приобретать необходимые умения и навыки для применения их в речевом общении, театрализованных, сюжетных, подвижных играх.

Через устное народное творчество ребенок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней. Знакомство ребенка с художественной литературой начинается с миниатюр народного творчества – потешек, колыбельных, загадок, хороводов, песенок.

В детских потешках заложен тонкий педагогический смысл. Они направлены на решение следующих задач:

- воспитание звуковой культуры речи;
- формирование грамматического строя речи;
- развитие монологической и диалогической речи;
- развитие мелкой моторики.

Потешки отлично развивают речевой слух ребёнка: умение слушать, различать звуки близкие по звучанию, ритмичность и плавность речи, её интонацию и выразительность, понижение и повышение голоса, обогащение словаря. Чтение потешек происходит с множества повторов, где произносятся отдельные слова, словосочетания, предложения и даже четверостишие. Всё это способствует запоминанию слов и затем активного их употребления. Содержание многих потешек богато глаголами. С их использованием демонстрируется действие обозначенное словами, тем самым связывают сами слово с действием.

Систематическое использование потешек помогает детям овладеть:

- родным языком;
- разными видами деятельности(лепка, рисование, конструирование, физическое и музыкальное развитие);
- первоначальными навыками самообслуживания и гигиены.

Например, при умывании:

Водичка, водичка,
Умой моё личико,
Чтобы глазоньки блестели,
Чтобы щечки краснели.
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.

Во время приема пищи:

Умница, Катенька,
Ешь кашку сладенькую,
Вкусную, пушистую,
Мягкую, душистую.
Бери ложку, бери хлеб,
И скорее за обед.

Час обеда подошел,

Сели деточки за стол.

При подъёме:

Потягушечки, потягушечки,
От носочков до макушечки,
Мы потянемся, мы потянемся,

Маленькими не останемся.

Одеваясь на прогулку:

Вот они, сапожки:

Этот - с левой ножки,

Этот - с правой ножки.

Наденем сапожки:

Этот - с левой ножки,

Этот - с правой ножки.

На прогулке, понаблюдайте за окружающим, «поговорите» с солнышком или дождиком (в зависимости от погоды), детям это очень нравится:

Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко.

Ждут тебя детки, ждут малолетки!

Дождик, дождик полно лить,

Малых деточек мочить!

Свет-светлячок,

Посвяти в кулачок!

Посвяти немножко,

Дам тебе горошка,

Кувшин творога,

И кусок пирога!

Ребенок старается, похвалите его:

Ой, мой маленький, ненаглядненький,

Мой хорошенький, мой пригоженький.

Кто плачет или шумит.

Не плачь, не плачь,

Куплю калач.

Что ты плачешь,

«ы» да «ы»,

Слезы поскорей утри.

Будем мы с тобой играть

Песни петь и танцевать.

Колыбельные, наряду с другими жанрами народного творчества, заключают в себе могучую силу, позволяющую развивать речь и эмоциональную отзывчивость у детей дошкольного возраста.

Колыбельные песни обогащают словарь детей за счет того, что содержат широкий круг сведений об окружающем мире, прежде всего о тех предметах, которые близки опыту людей и привлекают своим внешним видом, например, «Уж ты котенька – коток».

Уж ты котенька – коток,

Котик – серенький лобок,

Приди, котик, ночевать, мою деточку качать.

Я тебе ли, коту,

За работу заплачу:

Дам кувшин молока

Да кусок пирога.

Уж ты ешь, не кроши,

Больше, котик, не проси.

Колыбельные песни позволяют запоминать слова и формы слов, словосочетания, осваивать лексическую сторону речи.

Несмотря на небольшой объем, колыбельная песня таит в себе неисчерпаемый источник воспитательных и образовательных возможностей.

Загадки обогащают словарь детей за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления об их переносном значении. Они помогают детям усвоить звуковой и грамматический строй русской речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее. Разгадывание загадок развивает способность дошкольников к анализу, обобщению.

Заклички и считалки украшают и обогащают речь ребенка, расширяют словарный запас, развивают воображение. Ведь, чтобы использовать простейшие считалки и заклички, ребенок должен достаточно быстро оценить ситуацию, как бы приложить ее к закличке (к каким именно явлениям природы ему нужно обратиться), снова сравнить их соответствие и только тогда проговорить ее.

Таким образом, через устное народное творчество ребенок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней. Поэтому наряду с основными приемами и средствами речевого развития дошкольников необходимо использовать этот богатейший материал словесного творчества народа.

ЛИТЕРАТУРА И ССЫЛКИ

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. –М.: Академия, 2000..
2. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. Пособие для учителя. – М., 1996.
3. Усова А. П. Русское народное творчество в детском саду.– М., 2000.