

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад № 28
г. Яровое Алтайского края

СОГЛАСОВАНО:
педагогическим советом
МБДОУ ЦРР – д/с № 28
Протокол № 1 от «30» августа 2017 г.



Рабочая программа
музыкального руководителя
составлена
для детей дошкольного возраста (2-7 лет)
на 2017-2018 год

Музыкальный руководитель:
Ничаева Татьяна Витальевна.

2017 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цели и задачи Программы	4
1.1.2. Принципы к формированию Программы	5
1.1.3. Подход к формированию Программы	8
1.1.4. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	9
1.1.5. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы	10
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	14
2.1. Направление развития ребёнка в музыкально – эстетическом развитии	14
2.2. Вариативные формы реализации содержания Программы.	23
2.3. Организации работы по взаимодействию с другими участниками образовательного процесса	25
2.4. План работы по взаимодействию с семьей.	27
2.5. План совместных мероприятий	32
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Материально – техническое обеспечение	36
3.2. Расписание НОД	37
3.3. Материально-техническое обеспечение	38
3.4. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания Программы	39

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. 1. Пояснительная записка

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие дошкольников) разработана в соответствии с примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Рабочая программа обеспечивает развитие детей в возрасте от 1.6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основному направлению – «Художественно-эстетическое развитие».

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- с учетом примерной общеобразовательной программой дошкольного воспитания «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
- С Положением о рабочей программе МБДОУ ЦРР - д/с № 28;
- Основной образовательной программой МБДОУ ЦРР - д/с № 28.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цель Программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений,

обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

1. 1.2. Принципы к формированию Программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Программы основывались на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении музыкального восприятия. Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности

музыкального воспитания и образования детей.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

Программа

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

• предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

Методические принципы музыкального развития:

1. Принцип интегративности – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью
2. Принцип гуманности – любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит на основе формирования личности
3. Принцип деятельности – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях..
4. Принцип культуросообразности – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.
5. Принцип вариативности – материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.
6. Принцип креативности – организация творческой деятельности.
7. Принцип свободы выбора – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку.
8. Принцип обратной связи – предполагает рефлекссию педагогической деятельности и деятельности детей анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.
9. Принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-

творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

1.1.3. Подходы к формированию Программы.

Рабочая программа рассчитана на 1 год обучения:

- первая ранняя группа от 1,6 до 2 лет;
- младшая группа с 3 до 4 лет;
- старшая группа с 5 до 6 лет;
- подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Программа предусматривает преимущество музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы.

Репертуар – является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации, коллективных и индивидуально–ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

1.1.4. Характеристика особенностей развития детей раннего возраста и дошкольного возраста.

Первая группа раннего возраста (от 1,6 до 2 лет). Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный характер. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Младшая группа (от 3 до 4 лет). Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер.

Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звуковое различение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Старшая группа (от 5 до 6 лет) В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами,

формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

1. 1. 5. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы.

Планируемые результаты освоения программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей. Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде ориентиров (п. 4.1 ФГОС).

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Направление развития ребёнка в музыкально – эстетическом развитии.

Рабочая учебная программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста и включает в себя следующие разделы:

Раздел «СЛУШАНИЕ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса. Развитие способности эмоционально воспринимать музыку,

Раздел «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений

- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Направления развития ребёнка.

Первая группа раннего возраста.

(1.6 до 2 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить внимательно, слушать весёлые, бодрые и спокойные мелодии, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем поётся (о ком), эмоционально реагировать на содержание.

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Повторять повторяющиеся к концу песен звукоподражания.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движение. Учить детей выполнять простейшие плясовые движения под пение взрослого и показанные им под музыку (притопывать ногой, переступать с ноги на ногу, прихлопывать в ладоши, полуприседать, совершать повороты кистей рук, помахивать одной рукой и т.д.). Совершенствовать умение ходить и бегать.

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята,

летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить точно, выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: деревянными ложками, дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также с их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа

(от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.2. Вариативные формы реализации содержания Программы.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

Формы, способы, методы и средства реализации программы

Направления развития	Формы реализации программы	Способы, методы и приемы, средства
<i>Слушание</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций; слушание музыки, игры, беседы, реализация проектов, различные виды театров, оформление выставок, взаимодействие с семьёй.	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными игрушками, участие в выставках и конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам.
<i>Пение</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций; слушание музыки, , беседы, слушание музыки, игры, различные виды театров, взаимодействие с семьёй.	Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными игрушками, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей, (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам.
<i>Песенное творчество</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, рассматривание иллюстраций;	Побуждение, поощрение, показ, беседа, игры.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, досуги, слушание музыки, игры, различные виды театров , взаимодействие с семьёй.	Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам.
<i>Музыкально-игровое и песенное творчество</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций.	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с

		детьми театров), подготовка к досугам и праздникам.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, слушание музыки, игры; различные виды театров, взаимодействие с семьёй.	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными инструментами, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам.

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни.

Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей.

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть. Слушание музыки. Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

Пение. Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть. Игра или пляска. Цель — доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю

по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

2.3. Организации работы по взаимодействию с другими участниками образовательного процесса

Взаимодействие с профильными специалистами

Взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя осуществляется с учетом принципа интеграции образовательных областей.	
Воспитатель	Музыкальный руководитель
<p>Помогает в процессе поведения музыкальных занятий: поет и двигается вместе с детьми, помогает разучивать новые песни, танцевальные движения, следит за выполнением заданий.</p> <p>Создает педагогические условия, содействующие развитию самостоятельной музыкальной деятельности дошкольников.</p> <p>Отбирает музыкально-дидактический материал для решения разнообразных задач воспитания и развития детей. Организует самостоятельную музыкальную деятельность.</p>	<p>Организует и проводит занятия в каждой возрастной группе.</p> <p>Организует и проводит праздники, программы развлечений в детском саду.</p> <p>Руководит работой воспитателя в области музыкального развития детей посредством консультаций и групповых занятий. Организует активное участие родителей в процессе музыкального воспитания и развития своих детей, используя различные виды и формы музыкального воспитания в ДОУ.</p> <p>Создает соответствующую предметно - развивающую среду.</p>
Взаимодействие учителя-логопеда и музыкального руководителя осуществляется по двум направлениям:	
<ul style="list-style-type: none"> - коррекционно-развивающее; - информационно-консультативное. 	
Учитель-логопед	Музыкальный руководитель
<p>Осуществляет: постановку диафрагмально-речевого дыхания; укрепление мышечного аппарата речевых органов средствами логопедического массажа; формирование артикуляторной базы для исправления неправильно произносимых звуков; коррекцию нарушенных звуков, их автоматизацию и дифференциацию; развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза; совершенствование лексико-грамматической стороны речи; обучение умению связно выражать свои мысли; обучение грамоте, профилактику дисграфии</p>	<p>Развивает: слуховое внимание и память, пространственное представление, координацию движений, умение передавать несложный музыкальный ритмический рисунок, а также воспитывает мелодико-интонационную сторону речи и фонематический слух.</p> <p>Использует в различных частях своих занятий логоритмические упражнения с целью формирования слухо-зрительно-двигательной координации. Использует в распевках слоговые цепочки, развивает фонематический слух, дикцию, высоту и силу голоса.</p>

<p>и дислексии; совершенствование мелкой моторики и т.д. Оказывает консультативную помощь в разработке сценариев, праздников, программ развлечений и досуга, распределении ролей</p>	
<p>Взаимодействие педагога-психолога и музыкального руководителя осуществляется по двум направлениям: - коррекционно-развивающее; - информационно-консультативное.</p>	
<p>Педагог-психолог:</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>
<p>Оказывает помощь в рамках психологического сопровождения деятельности музыкального руководителя. Помогает в создании эмоционального настроения, повышении внимания детей при выполнении упражнений на активизацию дыхания и голоса. Участвует в подборе музыкального сопровождения для проведения релаксационных упражнений на музыкальных занятиях. Проводит совместные занятия со старшими дошкольниками с целью развития творческого воображения, фантазии, психологического раскрепощения каждого ребенка. Оказывает консультативную помощь в разработке сценариев, праздников, программ развлечений и досуга, распределении ролей. Участвует в выполнении годовых задач по музыкальному развитию, в организации и проведении театрализованных представлений, в проведении музыкальной терапии.</p>	<p>Работает на решение следующих задач: Развитие умения работать в группе, способствовать сплочению коллектива. Развитие психологических качеств: внимания, памяти, мышления, зрительно-моторной координации. Формирование эмпатии, актуализация эмоций. Снятие эмоционального напряжения, релаксация. Обогащение музыкальных впечатлений детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствование умения импровизировать под музыку, соответствующего характера.</p>
<p>Взаимодействие инструктора по физической культуре и музыкального руководителя осуществляется с целью сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей, формирования представлений о здоровом образе жизни</p>	
<p>Инструктор по физической культуре</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>
<p>Проводит физкультурные занятия и во время их проведения полностью отвечает за безопасность воспитанников. Контролирует двигательную активность детей в течение дня. Контролирует гигиенические условия для проведения занятий. Организует разъяснительную работу с родителями по вопросам физического воспитания. Организует и проводит оздоровительные мероприятия в течение года.</p>	<p>Участвует в проведении утренней гимнастики, физкультурных занятий и развлечений, направленных на укрепление здоровья детей. Применяет здоровьесберегающие технологии во время НОД. Контролирует соблюдение норм физической нагрузки на музыкальных занятиях, развлечениях и др. Организует и проводит оздоровительные мероприятия в течение года.</p>

2.4. План работы по взаимодействию с семьей.

Основные задачи:

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития и воспитания детей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

В соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящим перед детским дошкольным учреждением является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребёнка». Разработан новый федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), который отвечает новым социальным запросам и в котором большое внимание уделяется работе с семьей.

В искусстве, особенно в музыке, ребенку необходимо быть свидетелем эмоционального воздействия, ему нужен эмоциональный пример. Это один из основных музыкальных уроков детства. Самим взрослым необходимо не только обладать достаточным уровнем музыкальной культуры, любить музыку, знать ее, но и понимать самоценности дошкольного периода детства для вхождения ребенка в мир музыки.

Известно, что дети по разному реагируют на музыкальные произведения: одни из них заинтересованно слушают музыку, проявляют эмоциональную отзывчивость, адекватную содержанию музыкально-художественного образа, делятся полученными впечатлениями; другие предпочитают активное участие в разнообразных видах детской музыкально-исполнительской деятельности (музыкально-ритмические движения, пение, игра на детских музыкальных инструментах); третьи с определившейся потенциальной готовностью к музыкальному творчеству успешно выполняют

творческие задания (ориентируются на предложенный музыкальный образ, поиск вариантов решений, самостоятельность действий). Все это говорит о том, что каждый ребенок уникален и неповторим, а задача взрослого – содействовать развитию комплекса его музыкальных способностей.

Именно взаимодействие ДОО и семьи в музыкально-образовательном пространстве способствует развитию музыкальности, формированию элементарных представлений о музыкальном искусстве, эмоционально-познавательного интереса ребенка к музыке, созданию предпосылок для устойчивого интереса к музицированию.

Музыкально-педагогическое просвещение родителей в ДОО предполагает максимальную активизацию взрослых с учетом их возможностей и предпочтений:

-Это информация для родителей (на сайте и стендах) о предстоящем празднике, рекомендации для домашнего музицирования, совместного изготовления к празднику атрибутов, элементов костюмов и оформления зала, музыкальных игрушек и т.д.

-Привлечение родителей для участия в празднике как исполнителей песен, танцев, для чтения стихов, игры на музыкальных инструментах.

-«Музыкальная гостиная» по теме «Музыка и здоровье ребенка»

Образовательная область «Музыка»

- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка.

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка,

детско-родительских отношений.

- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творчества, развитию общения (семейные праздники, концерты, досуги).

- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

План работы по взаимодействию с родителями на 2017 - 2018 гг.

№ п/п	Название мероприятий	Место проведения
1	2	3
Сентябрь		
1.	Знакомство с родителями как индивидуально, так и по документации воспитателей. Налаживание конструктивных взаимоотношений с родителями.	Все группы в течении всего периода
2.	Информационно-поддерживающие консультации по предоставлению конкретной индивидуализированной информации родителям в решении образовательных задач по музыкальному воспитанию ребёнка.	Все группы
3.	Родительское собрание: в форме беседы с родителями «Особенности формирования музыкальности у ребёнка» (в старших и подготовит. группах).	
Октябрь		
1.	Предоставление актуальной информации в т.ч. познавательного характера по вопросам воспитания и музыкального развития детей.	Все группы в течении всего периода
2.	Привлечение родителей к подготовке осенних костюмов для детей, изготовление атрибутов. Включить в сценарий осенних праздников игры и конкурсы для родителей.	Группы № 6,,10, 11,12
Ноябрь		
1.	Подготовить папку – передвижку «Как правильно одеть ребёнка на праздник»	Музыкальный зал Все группы
2.	Подготовка к тематическому занятию к Дню матери «Мама – солнышко моё!», совместная коллективная работа с детьми «Лучики у солнышка» (плакат с изображением солнца и лучиками. Лучики – ладошки детей)	Музыкальный зал Группы № 6,10,12
3.	Разместить на сайт информацию о проведенных комплексных тематических занятий.	

Декабрь		
1.	Рекомендательный информационный лист: «Домашний театр».	Приемная группы № 6,10, 11, 12
2.	Привлечение родителей к подготовке новогодних костюмов для детей, изготовление атрибутов. Подготовка к утренникам.	Все группы
3.	«Разучите вместе с нами» (материал, разучиваемый с детьми в НОД)	Группы № 1,6,10,11,12
Январь		
1.	Консультация «День рождения!».	Для всех групп
2.	«Музыка – как средство оздоровления» применение оздоровительной технологии в домашних условиях.	Для всех групп
		Группы № 6,12
Февраль		
1.	Консультация: «Фольклор в повседневной жизни ребенка» - совместное пение знакомых песенок.	Группы № 1
2.	Привлечение родителей к подготовке и участию в празднике «День защитника Отчества».	Группы № 6,10,11,12
Март		
1.	Информация «С мамой дружно мы поём» - предлагаемый материал для разучивания.	Для всех групп
2.	Привлечение мам к подготовке и участию в утреннике посвящённое Международному женскому дню 8 марта.	Все группы
Апрель		
1	Обновление информационного стенда по тематике апрельских дат.	Для всех
2	Организация бесед по запросам с каждым родителем в атмосфере внимательного и заинтересованного общения, предполагающих е обсуждение вопросов музыкального обучения и воспитания ребёнка.	Группы № 6,12
Май		
1.	Консультация – памятка: «Рекомендации родителям на лето».	Для всех групп
2.	Подготовка и проведение утренника «Выпуск в школу». Помощь родительского комитета подготовительных групп в проведении утренника.	Группа № 10, 12

2.5. План совместных мероприятий на 2017 – 2018 уч.г.

№ п\п	Название мероприятий	Дата	Группы	Место проведения	Ответственные
1	2	3	4	5	6
сентябрь					
1.	«День знаний» - развлечение, для детей старшего возраста приуроченное ко «Дню знаний».	01.09.17 г.	№ 6, 12, 10	муз. зал	Воспитатели
2.	«День рождения» - поздравление именинников.	ежемесячно	№ 6,10,12	муз. зал группа	Воспитатели Ничаева Т.В.
3.	Кукольный театр, осенняя сказка: «Под зонтиком»	15.09.17 г.	№ 1, 11	муз. зал	Ничаева Т.В. Воспитатели
октябрь					
1.	В гостях у сказки: «Мешок яблок» - музыкально – театрализованное представление для детей младшего дошкольного возраста.	07.10.17 г.	№ 6	муз. зал	Муз. руководители Воспитатели
2.	«Огородная семейка» - театрализованное представление для младшего дошкольного возраста.	октябрь	№10		
2.	«Под зонтом» - праздник для детей младшего дошкольного возраста.	октябрь	№ 11	муз. зал	Ничаева Т.В. Воспитатели
3.	«В гости к Осени» - досуговое мероприятие совместно с бабушками и родителями для детей старшего дошкольного возраста.	октябрь	№ 10	муз. зал	Ничаева Т.В. Воспитатели
4.	«Осень в гости к нам пришла» - развлечение для детей старшего дошкольного возраста.	октябрь	№ 6,12	группа	Ничаева Т.В. Воспитатели
5.	«День рождения» - поздравление именинников.	ежемесячно	№ 6,10,11,12	муз. зал группа	Воспитатели Ничаева Т.В.
ноябрь					
1.	«Колобок» - музыкальная сказка для детей младшего возраста.	ноябрь	№ 1, 11	муз. зал.	Ничаева Т.В. Воспитатели

2.	«Дочка моя куколка» - развлечение для детей младшего возраста	ноябрь	№ 1	муз. зал.	Ничаева Т.В. Воспитатели
3.	«Подарок для мамы» - тематическое занятие для детей старшего дошкольного возраста.	ноябрь	№10	муз. зал.	Ничаева Т.В.
4.	«День матери» - тематическое занятие детьми дошкольного возраста.	ноябрь	№6, 12	муз. зал.	Ничаева Т.В. Воспитатели
5.	«День рождение» - поздравление именинников.	Ежемесячно	№ 6,10,12	муз. зал группа	Воспитатели групп Ничаева Т.В.
декабрь					
1.	«В гости елочка пришла» - новогодний утренник для детей ясельного возраста.	декабрь	№ 1	муз. зал.	Ничаева Т.В.
2.	«Пусть кружится хоровод» - новогодний утренник.	декабрь	№10	муз. зал.	Ничаева Т.В.
3.	«Снежные пирожки» новогодний утренник для детей младшего возраста.	декабрь	№ 11	муз. зал.	Ничаева Т.В. Воспитатели
3.	«У ворот Новый год»- утренник для детей старшего дошкольного возраста.	декабрь	№ 6, 12	муз. зал.	Ничаева Т.В. Воспитатели
4.	«День рождение» - поздравление именинников.	ежемесячно	№ 6,10,12	муз. зал группа	Воспитатели групп Ничаева Т.В.
январь					
1.	Кукольный театр «Рукавичка» - для детей ясельного возраста	январь	№ 1, 11	муз. зал.	Ничаева Т.В.
2.	«Вот как мы умеем» развлечение для мл. гр.	январь	№ 1,	муз. зал.	Ничаева Т.В. Воспитатели

2.	«Встреча в музыкальной гостиной». Слушание классической музыки.	январь	№ 6, 12, 10		Ничаева Т.В.
3.	«День рождение» - поздравление именинников.	ежемесячно	№ 6,10,12	муз. зал группа	Воспитатели групп Ничаева Т.В.
февраль					
1.	Кукольный театр «Петрушка и его друзья»	февраль	№ 1	муз. зал.	Ничаева Т.В.
2.	«На страже Родины» -развлечение к «Дню защитника Отечества» для детей среднего дошкольного возраста.	февраль	№10	муз. зал.	Ничаева Т.В. Воспитатели
3.	«Отечества сыны» - развлечение, посвящённое Дню защитника Отечества для детей старшего дошкольного возраста.	февраль	№ 6,12	муз. зал.	Ничаева Т.В. Воспитатели
4.	«Зимние забавы» музыкально- спортивное развлечение для детей старших групп	февраль	№ 6, 10, 12	Муз. или спот зал	Ничаева Т.В. Воспитатели
4.	«День рождение» - поздравление именинников.	ежемесячно	№ 6,10,12	муз. зал группа	Воспитатели групп Ничаева Т.В.
март					
1.	«День рождения» - поздравление именинников.	ежемесячно	№ 6,10,12	муз. зал группа	Воспитатели групп Ничаева Т.В.
2.	«Цветок для мамы» - развлечение для детей ясельного возраста.	06.03.18 г.	№ 1.	муз. зал	Ничаева Т.В. Воспитатели
3.	«Мамин праздник» - утренник, посвященный Международному женскому дню 8 марта, с детьми мл. дошкольного возраста совместно с мамами.	06.03.18 г.	№11	муз. зал	Ничаева Т.В. Воспитатели
4.	«Весенняя капель» - утренник, посвящённый Международному женскому дню 8 марта для детей старшего дошкольного возраста совместно с мамами.	06.03.18 г.	№ 6, 12	муз. зал	Ничаева Т.В. Воспитатели
5.	«Мама – солнышко моё!» - развлечение для детей старшей гр. совместно с мамами.	06.03.18 г.	№ 10	муз. зал	Ничаева Т.В.

5.	«Масленица» - развлечение для детей старшего возраста.	24.03.18 г.	№ 6,10,12	На участке	Воспитатели групп
6.	«День рождения» - поздравление именинников	ежемесячно	№ 6,11,10,12	муз. зал группа	Воспитатели групп Ничаева Т.В.
апрель					
1.	«Вечер шуток и загадок» к дню смеха – досуговое развлечение	апрель	№ 6,12,10	муз. зал	Ничаева Т.В. Воспитатели
2.	Кукольный театр «Подарок для солнышка»	апрель	№ 6, 10, 11, 12	муз. зал	Ничаева Т.В. Воспитатели
3.	«Теремок» - театральная сказка для детей ясельного возраста	апрель	№ 1, 11	муз. зал	Муз. руководители Воспитатели
4.	Пасхальные посиделки	апрель	№ 6,12	муз. зал	Ничаева Т.В. Воспитатели
5.	«В гостях у Солнышка» - развлечение для ясельных групп.	24.04.18 г.	№ 1	муз. зал	Ничаева Т.В. Воспитатели
май					
1.	«День рождения» - поздравление именинников.	ежемесячно	№ 6,10,12	муз. зал группа	Воспитатели групп Ничаева Т.В.
2.	«День Победы» - утренник для детей старшего дошкольного возраста.	май	№ 10	муз. зал	Ничаева Т.В. Воспитатели
3.	«Нам жить и помнить» праздник посвященный к Дню Победы для детей ст. дошкольного возраста.	май	№ 6, 12	муз. зал группа	Ничаева Т.В. Воспитатели
4.	Театральная сказка «Волшебный цветок»	май	№ 1	муз. зал	Ничаева Т.В.
5.	«Выпуск в школу!» - утренник посвященный выпуску детей в школу.	май	№ 10, 12	муз. зал	Ничаева Т.В. Воспитатели

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Организованная непосредственная образовательная деятельность									
Базовый вид деятельности		Периодичность							
		Первая группа раннего возраста		Младшая группа		Старшая группа		Подготовительная группа	
Музыка		2 раза в неделю		2 раза в неделю		2 раза в неделю		2 раза в неделю	
Реализация образовательных областей основной общеобразовательной программы дошкольного образования через непосредственную образовательную деятельность									
Виды детской деятельности	Форма образовательной деятельности	Первая группа раннего возраста		Младшая группа		Старшая группа		Подготовительная группа	
Музыкальная деятельность Восприятие художественной литературы и фольклора	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения. Беседы, чтение, разучивание стихов, театрализованная игра.	Продолжительность	НОД в неделю	Продолжительность	НОД в неделю	Продолжительность	НОД в неделю	Продолжительность	НОД в неделю
		20 мин.	2	30 мин.	2	50 мин.	2	60 мин.	2

3.2. Расписание НОД

Понедельник <u>1 пол. дня (НОД)</u>	Вторник <u>2 пол. дня (НОД по музыкальному воспитанию)</u>
1. 9.00 – 9.30 – Подготовит. гр. №10 2. 9.40 – 10.05 – Старшая гр. № 6 3. 10.20 – 10.50 – Подготовит. гр. № 12 4. 11.00 – 11.15 – II младшая гр. № 11	1. 15.15 – 15.25 – Первая ранняя гр. № 1 2. 15.35 – 16.00 – Логоритмика гр. №6 (Старшая гр.)
Среда <u>1 пол. дня (НОД)</u>	Четверг <u>2 пол. дня (НОД)</u>
1. 9.00 – 9.25 – Старшая гр. № 6 2. 9.40 – 10.10 – Подготовительная № 12 3. 10.20 – 10.35 – II младшая группа № 11	1. 15.15 – 15.25 – Первая ранняя гр. № 1 2. 15.35 – 16.05 – Логоритмика гр. №12 (Подготовит. гр.)
Пятница <u>(НОД)</u>	
1. 9.40 – 10.10 – Подготовит. гр. №10	

3.3. Материально – техническое обеспечение

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс	
1. Восприятие:	1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного воспитания «От рождения до школы» Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой 2. Музыкальный занятия по программе «От рождения до школы» (группа раннего развития) в соответствии с ФГОС ДО составитель: Е.Н.Арсенина. изд. Волгоград 3. Музыкальный занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы; Т.С.Комаровой; М.А.Васильевой. (Младшая группа) 4. Портреты русских и зарубежных композиторов 5. Музыкальный центр	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
2. Пение: музыкально-слуховые представления	«Птица и пенчики»; «Мишка и мышка»; «Чудесный мешочек»; «Курица и цыплята»; «Петушок большой и маленький»; «Угадай-ка»; «Кто как идет?»	«Музыкальное лото «До, ре, ми»; «Лестница»; «Угадай колокольчик»; «Три поросенка»; «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай, какой инструмент»
- ладовое чувство	«Колпачки»; «Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»	«Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Слушаем внимательно»
- чувство ритма	«Прогулка»; «Что делают дети»; «Зайцы»	«Ритмическое эхо»; «Наше путешествие»; «Определи по ритму»; «Сложи песню»
Музыкально – ритмические движения	2. Комплекты MP3 в базе данных на флешь носителях. 3. Разноцветные шарфы - 15 штук. 4. Разноцветные платочки – 30 штук. 5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сойка, красная шапочка и т.д. 6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух и т.д. 7. Косынки (белые, красные) – 12 штук. 8. Веера - 6 штук. 9. Сарафаны (гжель, хохлома)-2 шт. Русские народные – 4 шт. 10. Корзины – 3 штуки 11. Флажки – 40 шт	

	12. Крылья для снежных бабочек – 8шт.
Игра на детских музыкальных инструментах	Детские музыкальные инструменты: 1. Не озвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр); 2. Ударные инструменты: бубны; чимез; барабан ; деревянные ложки ; 2 треугольника ; колотушка ; деревянные палочки; колокольчики ; металлофон ; маракас ; металлофоны . 3. Духовые инструменты: свистульки ; дудочки .

3.4 Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания Программы

1. «От рождения до школы» – примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М.: «Мозаика – Синтез» 2014 г.
2. Т.Э. Тютюнникова (Элементарное музыкальное воспитание по системе К.Орфа) М.: «Астрель» .2000 г.
1. М.В. Агарёва Планирование деятельности Планирование деятельности музыкального руководителя 6-7 лет. Волгоград: «Учитель» 2014 г.
2. Макшанцева *Е.Д.* Детские забавы. Игровые упражнения. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. М.: Просвещение, 1991 г..
3. Мерзлякова С.Н. Музыкально-игровой материал для дошкольников. Наш веселый хоровод. Учеб.-метод. пособие для музыкального руководителя и учителя музыки. М.: ВЛАДОС, 2002.
4. Н.В. Бабинова Тематические фольклорные вечера СПб.: «Детство-Пресс», 2014 г.
5. Петров В.М., Гришина Г.Н, Короткова Л.Д., Календарные праздники, игры и забавы для детей. М.: СФЕРА, 1998.
6. Журналы: «Музыкальный руководитель», «Справочник музыкального руководителя».
7. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.

8. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду»: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 160 с.
9. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду»: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017 – 192 с.