

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребёнка - детский сад №28  
г. Яровое Алтайского края

## **Консультация для педагогов ДОУ**

**Тема:** «Проектирование образовательной предметно -  
пространственной развивающей среды для детей 2 ранней группы  
(2 - 3 лет), осваивающих образовательную программу  
«От рождения до школы».

Подготовила:  
воспитатель первой квалификационной категории Кулиш С.Ю.

2018 год

## **Консультация для педагогов ДОУ (по завершению КПК на сайте «Учет»)**

**Тема КПК: «Проектирование предметно-пространственной развивающей среды в ДОО в соответствии с ФГОС ДО»**

**«Проектирование образовательной предметно - пространственной развивающей среды для детей 1 младшей группы (2 - 3 лет), осваивающих образовательную программу «От рождения до школы».**

Согласно пункту 3.3. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала группы, а также территории, прилегающей к Организации.

### **Принципы построения РППС:**

- **насыщенность;**  
Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).
- **трансформируемость;**  
Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
- **полифункциональность;**  
Наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).
- **вариативность;**  
наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также периодическую сменяемость игрового материала.
- **доступность;**  
Доступность среды предполагает доступность всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность, для воспитанников.
- **безопасность.**  
Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

**Ранний возраст имеет свою специфику:**

- Группа раннего возраста имеет отдельный вход, что позволяет обеспечить условия препятствующие распространению инфекционных заболеваний.
- Адаптация детей к условиям детского сада требует создание, насколько возможно, эмоционального комфорта для поддержки у ребенка положительного психоэмоционального самочувствия.
- Движения у детей раннего возраста ещё плохо скоординированы, поэтому при организации развивающей среды группы должны быть предусмотрены достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения, примерно две трети пространства группы желательно должно быть свободно.

### **Развивающая предметно-пространственная среда**

Для реализации образовательного потенциала в группах раннего возраста, должна обеспечить такие виды деятельности как:

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами;
- общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями;
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, потешек;
- рассматривание картинок;
- двигательная активность.

**Раннее детство** – особый период становления органов и систем и конечно функций мозга. Доказано, что функции коры головного мозга не фиксированы наследственно, они развиваются в результате взаимодействия с окружающей средой. Особенно интенсивно это происходит в первые три года жизни. Предметный мир раннего детства - это не только игрушки, но и вся окружающая ребенка среда, которая способствует: физическому, социально-личностному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию детей. Построение развивающей предметно-пространственной среды (РППС) позволяют поддерживать познавательный интерес детей, обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребенку, совершенствовать процесс адаптации, обеспечить психоэмоциональное благополучие ребенка.

В результате были обозначены центры, в которых прослеживаются основные направления образовательных областей ФГОС ДО:

- центр познания;
- центр книги;
- центр музыки и театра;
- центр игры;
- центр конструирования;
- центр двигательной активности;
- центр природы

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

## Наполнение РППС по образовательным областям в группе раннего возраста

Образовательные области	Виды деятельности	Центры, уголки, мастерские и др.	Организация образовательной предметно-пространственной развивающей среды для поддержки детской инициативы
Речевое развитие	игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская.	«Центр книги»	<p style="text-align: center;">«Центр книги»</p> <p>1. Создавать условия для речевого развития и формирования навыков работы с книгой, с помощью:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детских книг;</li> <li>- произведений русского фольклора: потешек, песен, народных сказок;</li> <li>- наборов предметных и сюжетных картинок для фланелеграфа;</li> <li>- дидактического материала для уточнения качеств предметов и явлений;</li> <li>- иллюстраций по обобщающим понятиям (одежда, фрукты, животные, птицы);</li> <li>- игрушек для обыгрывания содержания литературного произведения.</li> </ul> <p>2. Способствовать развитию интереса детей к новым знаниям через расположение в книжном уголке иллюстрированных детских книг, развивающих книг-игрушек, альбомов для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад»; альбома с семейными фотографиями детей группы; наборов сюжетных и предметных картинок; дидактических игр по познавательному и речевому развитию и т. д.</p> <p>3. Побуждать детей к словесному творчеству через настольный театр по сказкам.</p>
Познавательное развитие	игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, двигательная.	<p>«Центр познания».</p> <p>«Центр природы и экспериментирования».</p> <p>«Центр конструирования»</p>	<p style="text-align: center;">«Центр познания».</p> <p>1. Создать условия для расширения представлений детей об окружающем мире через внесение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно - дидактических пособий, тематических серий «Рассказы по картинкам» (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки);</li> <li>- макетов предметов ближайшего окружения, изготовленные из различных материалов, разных цветов, прочности;</li> <li>- настольно-печатных игр разнообразной тематике и содержания.</li> </ul> <p>2. Обеспечивать детей игровым и дидактическим материалом для познавательной деятельности по формированию представлений об отличительных признаках и свойствах различных веществ и материалов.</p> <p>3. Побуждать детей участвовать в играх-занятиях на накопление представлений о</p>

		<p>«Центр развивающих игр».</p>	<p>цвете, форме, величине через наличие геометрических плоскостных фигур и объемных форм (шар, куб, круг, квадрат); предметов и игрушек одного типа, различных по назначению, цвету, размеру и форме; трех-четырёхместных матрешек; пирамидок на конусной основе из различных по размеру одноцветных колец; сборных – разборных игрушек; пособий на липучках; наборов кубиков с предметными картинками (2-4 кубика); объемные вкладыши из 3 элементов; мозаики, коробок с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических фигур; шнуровок и т.д.</p> <p>4. Обеспечить детей игровым материалом для развития символической функции мышления. Этого можно добиться, используя, модули для сенсорики (на застёгивание, шнуровки, на прощупывание); кубики, картонные, клеенчатые полосы различной длины, ширины.</p> <p>5. Способствовать ознакомлению и расширению впечатлений о предметах, обладающих различными свойствами и возможностями превращений, используя русские народные дидактические игрушки, выполненные в народном стиле (кольца большого размера, матрешки, деревянные шары и пр.). Конструкторы и мозаики.</p> <p>6. Поддерживать детей в стремлении познавать окружающий мир, активно используя различные дидактические игры на ознакомление с окружающим миром, дидактические игры на развитие речи, на сенсорное воспитание.</p> <p style="text-align: center;">«Центр природы и экспериментирования».</p> <p>Обеспечить необходимое оборудование в уголке природы для развития экологического воспитания и образования детей, которое будет способствовать воспитанию любви и бережному отношению к природе.</p> <p>Создать в группе условия для обогащения представлений о природе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактическая кукла с набором одежды по временам года;</li> <li>- оборудование для игр с песком на прогулке (ведерки, лопатки, формочки, совочки, ситечки и т.д.);</li> <li>- картины пейзажи по времени года;</li> <li>- игротека экологических развивающих игр;</li> <li>- картины-пейзажи по временам года;</li> <li>- иллюстрации, изображающие различное состояние погоды;</li> <li>- комнатные растения с крупными листьями;</li> <li>- цветущие комнатные растения;</li> <li>- муляжи овощей и фруктов;</li> <li>- календарь природы;</li> </ul>
--	--	---------------------------------	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- материал для развития трудовых навыков (лейки с длинным носиком для полива комнатных растений, тряпочки для притирания листьев, тазики для воды, маленькие деревянные лопатки для уборки снега, пластмассовые ведерки);</li> <li>- «зеленый огород» в поддонах на окне;</li> <li>- иллюстрации с изображением животных (домашних), птиц насекомых, аквариумных рыбок;</li> <li>- серии картин «Животные и их детеныши»;</li> <li>- иллюстрации с изображением диких зверей (медведь, лиса, заяц) и мест их обитания;</li> <li>- серии картин «Обитатели леса».</li> </ul> <p style="text-align: center;">«Центр экспериментирования»</p> <p>Создать в группе развивающую предметную среду, стимулирующую исследовательскую активность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- камни, земля, глина, снег (зимой);</li> <li>- емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения;</li> <li>- стол с клеенкой;</li> <li>- подносы;</li> <li>- формочки для изготовления цветных льдинок;</li> <li>- клеенчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей;</li> <li>- материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, рис, макароны);</li> <li>- трубочки для продувания;</li> <li>- мыльные пузыри;</li> <li>- маленькие зеркала;</li> <li>- волшебный мешочек;</li> <li>- бумага, фольга;</li> <li>- магниты;</li> <li>- электрические фонарики;</li> <li>- различные соломки и трубочки для пуска мыльных пузырей и т.д.</li> </ul> <p>Для успешного проведения экспериментирования обеспечить группу следующим оборудованием и игрушками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- каталками (с шумовыми и двигательными эффектами),</li> <li>- комплектами различных формочек, совками, грабельками, ведрами и ситечками для песка, лопатками для снега, игрушками для развития сенсорных качеств.</li> </ul> <p style="text-align: center;">«Центр воды и песка»</p> <p>Создавать условия для развития экспериментальной деятельности —</p>
--	--	--	--

исследовательской деятельности с помощью наличия материала:

1. набор для экспериментирования с водой;

- стол - поддон;
- емкости 2-3 размеров и разной формы;
- предметы-орудия для переливания и выливания: черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки, предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины и т.д.), различные формочки;
- рыбки, черепашки, дельфинчики, лягушки – мелкие и средних размеров (надувные, пластмассовые, резиновые, простые, заводные).

2. набор для экспериментирования с песком:

- стол – песочница;
- формочки разных форм;
- емкости разного размера;
- предметы – орудия: совочки, лопатки, ведерки, игрушки.

«Центр развивающих игр»

Центр развивающих игр направлен на развитие у детей сенсорных качеств.

1. Создать условия для расширения познавательного сенсорного опыта детей через внесение:

- дидактических игр;
- дидактических игрушек и пособий (наглядные пособия):
- пирамидок, матрешек, разнообразных «вкладышей», развивающих игрушек для формирования сенсорных эталонов (цвет, форма, величина, тактильные ощущения, размер и пр.), шнуровок, кубиков с разрезными картинками, пазлов (4-6 деталей), наглядных пособий, иллюстраций художников.

2. Способствовать формированию элементарных математических представлений через дидактические игры, развивающие игрушки.

3. Способствовать развитию: логического мышления, памяти, воображения, речи, мелкой моторики пальцев рук при помощи дидактических игр и развивающих игрушек: парные картинки, крупная пластиковая мозаика, цветные пазлы, наборы разрезных картинок на кубиках, картинки-трафареты, развивающие игры с плоскостными геометрическими формами, настольно - печатные игры.

Также: дидактические игры и игрушки со шнуровками, молниями, пуговицами, кнопками, формирующие навыки самообслуживания и мелкую моторику: «Черепаха», пособия с разного вида шнуровками, застежками и т. д.

4. Формировать представления об окружающем мире и явлениях живой и неживой

			<p>природы через лото, дидактические картинки, оборудование для экспериментирования.</p> <p style="text-align: center;">«Центр конструирования»</p> <p>Способствовать формированию конструктивной деятельности детей через расположение разного вида материалов в центре:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мягких крупных модулей;</li> <li>- конструктор «Лего»;</li> <li>- пластмассовые и деревянные кубики;</li> <li>- конструкторов разного размера;</li> <li>- игрушек для обыгрывания построек;</li> <li>- природного и разнообразного полифункционального материала: шишек, брусков и т.д.;</li> <li>- крупных объемных геометрических форм;</li> <li>- напольного конструктора (из дерева);</li> <li>- настольного конструктора (мелкий строительный материал из дерева).</li> </ul> <p>1. Развитие конструктивной деятельности способствует формированию не только практических навыков и умений, но и развитию творческого мышления, мелкой моторики пальцев рук, ручной умелости, вырабатывается позиция творца.</p> <p>2. Конструктивная деятельность также является основой формирования и закрепления представлений о величине и количестве, о различных плоских геометрических фигурах и объемных геометрических телах, играет важную роль в процессе формирования манипуляторной деятельности рук, развитие пространственных ориентировок, наглядных форм мышления.</p> <p>3. Конструирование и строительные игры предоставляют огромные возможности для всестороннего развития личности и познавательной деятельности дошкольника.</p> <p>4. Способствовать развитию речи при обыгрывании готовых построек. Помогать, детям реализовывать собственный замысел в развитии продуктивной деятельности.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, конструирование, изобразительная, музыкальная, двигательная	«Центр изодеятельности»; «Центр музыки»; «Центр	<p style="text-align: center;">«Центр изодеятельности»</p> <p>Поддерживать стремление детей проявлять творческую активность в разнообразных видах художественной, творческой деятельности, знакомиться с окружающим миром, познавать свойства предметов, цветов и т. д.</p> <p>Обеспечивать условия для художественно - эстетического развития с помощью наличия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- произведений народного искусства (народные глиняные игрушки, деревянные матрешки, предметами быта (нарядная посуда, украшенная одежда);</li> </ul>



	<p>театра»;</p> <p>«Творческая мастерская»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- альбомами с рисунками и фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- скульптуры малых форм, изображающих животных;</li> <li>- заготовками для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы и животные);</li> <li>- цветных карандашей, гуаши, круглых кистей, цветных мелков, восковых мелков, досок для рисования мелом;</li> <li>- глины, магнитной доски для демонстрации рисунков детей; магнитными кнопками;</li> <li>- емкостей для промывания ворса кисточек от красок;</li> <li>- рисунок – иллюстрация с изображениям знакомых детям предметов, животных и т.д.;</li> <li>- печаток, губок, ватных тампонов для нанесений узоров;</li> <li>- фартуков и нарукавников для детей;</li> <li>- бумаги тонкой и плотной, рулона простых белых обоев, картона;</li> <li>- салфеток из ткани, хорошо впитывающую воду.</li> </ul> <p style="text-align: center;">«Центр музыки».</p> <p>Для полноценного музыкального развития ребенка необходимо предоставить возможность самостоятельно играть на музыкальных инструментах, музицировать, закреплять полученные умения и навыки с помощью музыкальных игр, пособий и атрибутов.</p> <p>Музыкальный центр для детей 2-3 лет должен стимулировать самостоятельную музыкальную деятельность, действенно знакомить дошкольников с музыкой, способствовать закреплению имеющихся у детей знаний, умений и навыков.</p> <p>Для выполнения этих целей музыкальный центр необходимо обеспечить следующим оборудованием:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушками - музыкальными инструментами: барабан, колокольчиками, металлофон, коробочками, бубнами, дудочками, металлофон, свистульками, деревянными ложками, гармошками, погремушками;</li> <li>- музыкальными игрушками: неваляшками, музыкальными молоточками, шумелками и т.д.;</li> <li>- игрушками с фиксированной мелодией (звуковыми книжками и открытками, электромузыкальными игрушками с наборами мелодий);</li> <li>- альбомами с рисунками и фотографиями музыкальных инструментов;</li> <li>- аудиозаписями детских песенок, фрагментами детских классических музыкальных произведений, произведениями народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записями звуков природы; картинки к песням, исполняемым на</li> </ul>
--	--	---

			<p>музыкальных занятиях.</p> <p style="text-align: center;"><b>«Центр театра»</b></p> <p>Театрализованная деятельность позволяет создавать в группе ситуацию для развития у детей творчества, фантазии, мелкой моторики, способствует запоминанию сюжета сказок.</p> <p>Театральный центр организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещенное в <b>центре</b> оборудования позволяет детям <b>объединиться</b> подгруппами по общим интересам.</p> <p>К необходимому оборудованию в центре театра относятся: разные виды театры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, пальчиковый, ложковый;</li> <li>- игрушки-забавы;</li> <li>- маски, шапочки, рисунки – эмблемы на ободочках;</li> <li>- ширмы: домик (избушка) для показа фольклорных произведений;</li> <li>- фланелеграф; домик (избушка) для показа фольклорных произведений.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>«Творческая мастерская»</b></p> <p>Творческая мастерская предназначена для преобразования познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.</p> <p>Необходимый материал: цветные карандаши, восковые мелки.</p> <p>Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка, создает комфортное настроение, способствует эмоциональному благополучию детей.</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, самообслуживание и элементарный бытовой труд; двигательная.	«Центр сюжетно - ролевых игр»; «Центр игры»; «Центр ряжения»	<p style="text-align: center;"><b>«Центр сюжетно - ролевых игр»</b></p> <p>Создавать условия и помогать организовывать сюжетно ролевую игру с целью формирования коммуникативных навыков в игре; развития подражательности и творческих способностей. Предназначен для реализации ребенком полученных знаний об окружающем мире в игре.</p> <p>Этого можно добиться через расположение в данном уголке сюжетных игрушек; изображающих животных и их детенышей. Накопление жизненного опыта с помощью наличия оборудования и игрушек:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детская игровая мебель;</li> <li>- различные заместители, отображающие быт взрослых;</li> <li>- куклы разных размеров;</li> </ul>

		<p>- комплекты одежды, постельного белья для кукол, кукольные сервизы, коляски для кукол;  - атрибуты для ряженья.</p> <p>Необходимо создавать условия и помогать организовывать сюжетно - ролевую игру с целью формирования коммуникативных навыков в игре; развития подражательности и творческих способностей. Этого можно добиться через расположение в данном уголке: - сюжетных игрушек, изображающих животных и их детенышей;  - транспортных игрушек;  - игрушек, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т.д.);  - кукол (ростом 40-50 см), снабженных предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами; кукол, представляющих различные профессии (клоун, врач, солдат и др.);  - кукол, изображающих представителей разных народов; русских народных игрушек; многофункциональной ширмы для разграничения игрового пространства; разграниченных зон для разнообразных сюжетных игр.</p> <p>В группе должен присутствовать кукольный уголок с игровыми модулями: «Спальня», «Кухня», «Ванная комната», «Прачечная», «Парикмахерская», «Магазин», «Больница», «Гараж», «Мастерская»; достаточное количество реальных предметов, таких как: одежда для ряженья (для надевания на себя), стойка, плечики для одежды, зеркало, бижутерия из различных (не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов, игрушки-забавы, заводные игрушки, мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупами, бумагой, лоскутками и пр.).</p> <p style="text-align: center;">«Центр ряжения»</p> <p>Создавать условия для социально – коммуникативного развития с помощью «центра ряжения» через наличия в нем необходимых материалов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- одежда для ряжения – узорчатые цветные воротники, различные юбки. Платья, фартуки, кофточки, ленточки и т.п.;</li> <li>- стойка, плечики для одежды или сундучок для хранения одежды, в народном стиле;</li> <li>- зеркало;</li> <li>- бижутерия из различных материалов.</li> </ul> <p>Дети получают психоэмоциональную разрядку, поднимают себе настроение через «центр ряжения». Очень любят малыши наряжаться, каждый выбирает свой образ в игре.</p>
--	--	---

			<p align="center"><b>«Самообслуживание и элементарный бытовой труд»</b></p> <p>Создать в группе ситуации: игровые: упражнения, сюрпризные моменты и др. для развития самостоятельности в воспитании культурно – гигиенических навыков и навыков самообслуживания. В игровой форме приучать детей правильно держать ложку, правилам поведения за столом. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.</p> <p>Поддерживать детей в стремлении к самостоятельности в обслуживании себя через поощрение, личный пример, ситуативные беседы и разговоры. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), и пр. раскладывать ложки. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых через наблюдение, что и как делает взрослый (как дворник подметает двор, убирает снег, и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия.</p>
<b>Физическое развитие</b>	игровая, коммуникативная, конструирование, двигательная	«Центр физического развития»	<p align="center"><b>«Центр физического развития»</b></p> <p>Предназначен для расширения индивидуального двигательного опыта в самостоятельной двигательной деятельности. Предметно - пространственная среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм.</p> <p>Создать условия для занятия физическими упражнениями в группе, стимулировать желание детей заниматься двигательной деятельностью. Для ходьбы, бега, тренировки равновесия необходимо оснастить группу валиком мягким укороченным; ковриками, дорожками массажными для профилактики плоскостопия, горкой детской, шнуром длинным, мешочками с песком.</p> <p>Обеспечить детей игровым материалом для укрепления мышц нижних и верхних конечностей, профилактики плоскостопия, укрепления мышц спины, предупреждение сколиоза. К таким игровым материалам относятся: мини-мат для прыжков, куб деревянный малый, обруч плоский цветной, палка гимнастическая длинная, шнур короткий плетеный, корзина для метания мячей, мяч резиновый, мяч-шар надувной (диаметр 40 см), обруч малый, лесенка-стремянка двухпролетная, лабиринт игровой, ящики для влезания, складывающиеся один в другой.</p> <p>Стимулировать двигательную активность через расположение в центре мячей, флажков, платочков, султанчиков, кубиков, погремушек, шишек, шаров, палок, лент;</p>

		<p>сухого бассейна, плоскостных дорожек, ребристых досок; дуг, кеглей, ворот, игрушек – качалок, нестандартное физическое оборудование, атрибуты к подвижным играм (шапочки, медальоны).</p> <p style="text-align: center;">«Подвижные игры»</p> <p>Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Через игру учить передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).</p> <p>Создать условия для подвижных игр для развития двигательной активности с помощью двигательной деятельности. Побуждать играть детей играть в подвижную игру через создание игровой ситуации. Обеспечить необходимым оборудованием (атрибутами к подвижным играм) для развития двигательной активности детей.</p>
--	--	---

Источник:

<http://www.maam.ru/>

<https://www.uchmet.ru>