

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад № 28
(МБДОУ ЦРР - д/с № 28)

Рабочая программа «Хоровод дружбы»

Содержание

Пояснительная записка	3
Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы	4
Возрастные характеристики развития детей	5
Планируемые результаты	15
Содержание программы	16
Примерное комплексно-тематическое планирование	17
Материально-техническое обеспечение	24
Используемая литература	25

Пояснительная записка

Россия является многонациональной страной, ее населяют десятки народов с самобытными культурами. Поэтому человек в современной социокультурной ситуации находится в мультикультурной среде, образуемой сосуществованием различных национальных культур, взаимодействие с которыми требует от него толерантного отношения. В его основе лежит уважение к культуре людей других национальностей при сохранении своей культурной идентичности. Именно поэтому особое значение приобретает освоение ребенком с раннего возраста традиционной культуры и истории, как своего, так и других народов, выступающего условием формирования национального самосознания, социализации ребенка в современном многонациональном обществе и инвестицию в его дальнейшее благополучие.

Материальной основой национального самосознания в период дошкольного детства является, прежде всего, отношение детей к родному краю, семье и ближайшему окружению. А далее от восприятия культуры своего народа можно переходить к культуре соседних народов, затем к восприятию и пониманию культуры народов мира. Следует уделять внимание тому, что объединяет народы, является общим для разных культур – общечеловеческими ценностям, как мощному фактору развития личности в многонациональном пространстве.

Цель программы: формирование национального самосознания развивающей личности, способной к творческому саморазвитию и осуществляющей этнокультурное самоопределение на основе национальных традиций российской и мировой культуры.

Задачи программы:

- Расширять и углублять знания дошкольников о культуре и истории своего и других народов России и мира;
- Способствовать общему развитию дошкольников, прививая им любовь к Родине, родному краю, городу;
- Воспитывать эмоционально-положительное отношение к культурным различиям, осознания необходимости сохранения национальных культур и традиций;
- Формировать культуру межнациональных отношений воспитанников в полиэтническом коллективе, взаимопонимания и конструктивного взаимодействия с другими народами;
- Развивать умение отражать этнокультурные особенности и традиции разных видов детского творчества, обеспечивающие условия для самореализации личности и создающие основу для воспитания уважительного отношения дошкольника к культуре других народов;
- Объединять усилия дошкольного образовательного учреждения и семьи, создавая единый контекст воспитания и развития на основе общности цели, содержания и педагогических технологий.

Программа реализуется в непосредственно образовательной деятельности и в совместной деятельности взрослого и ребенка в течение дня.

Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы

Современные дидактические принципы опираются на закономерности обучения, развития в познавательной деятельности. Применяются следующие принципы:

1. **Принцип систематичности и последовательности** предполагает усвоение материала в определенном порядке, системе; доступность и привлекательность необходимой информации. Весь материал составляет систему в календарно-тематическом планировании.

2. **Принцип культуросообразности** – воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с ценностями и специфическими особенностями, присущими традициям.

3. **Принцип интеграции** - определяет глубину взаимосвязи и взаимопроникновения разных видов искусства и разнообразной деятельности детей. Программа интегрирована с занятиями по развитию речи, занятиями познавательного и художественно-эстетического характера.

4. **Принцип сочетания научности и доступности** исторического материала, учитывающий приоритет ведущей деятельности дошкольника – игры.

5. **Принцип природосообразности** – учитывает возрастные и индивидуальные особенности, задатки, возможности обучающихся при включении их в разные виды деятельности.

6. **Принцип наглядности** – реализуется с помощью специальных пособий и развивающей среды. Он соответствует основным формам мышления дошкольника: наглядно-действенное, наглядно-образное.

Основополагающими подходами к построению образовательной деятельности в рамках программы стали:

7. **Системно-деятельный подход** к развитию ребенка: развитие ребенка в специфических детских видах деятельности (рисование, конструирование, аппликация, рассматривание иллюстраций, игра).

8. **Культурологический подход** к развитию ребенка: программа ориентирована на формирование общей культуры ребенка, освоение им общечеловеческих ценностей с учетом интересов и потребностей ребенка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста, понимания взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребенка.

Возрастные характеристики развития детей

Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет (вторая младшая группа)

Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-личностное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется

фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательное-речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет (средняя группа)

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды.,

нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-личностное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность *в общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Познавательное-речевое развитие

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они

удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется

наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет (старшая группа)

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательное-речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети

могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-личностное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В *игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *легке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет (подготовительная к школе группа)

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

Социально-личностное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательное-речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови,

подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

Планируемые результаты

Ребенок понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

Знакомится с культурным наследием представителей разных национальностей их особенностями, обычаями и традициями. Сформирован устойчивый интерес к другим культурам.

Проявляет толерантность к культуре других народов и представителям других национальностей. Владеет навыками взаимодействия с представителями разных культур.

Формируется эстетический вкус.

Происходит обогащение чувств и эмоций ребенка по отношению к духовно-нравственным ценностям.

Ребенок овладевает установкой положительного отношения к миру, к другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Содержание программы

- 1.Младший дошкольный возраст – Знакомство с русской культурой
- 2.Средний дошкольный возраст – Знакомство с русской и немецкой культурами
- 3.Старший дошкольный возраст – Знакомство с русской, немецкой, украинской культурами
- 4.Подготовительная группа – Знакомство с русской, немецкой, украинской, казахской, татарской культурами

Примерное комплексно-тематическое планирование

Знакомство с русской культурой (2 младшая группа)

№ п/п	Тема занятия	Содержание
Сентябрь		
1	"Милости просим, гости дорогие"	Знакомство с русской избой.
2	Праздник капустница	Знакомство с р.н. праздником «Капустница»
Октябрь		
3	"Ходит сон близ окон"	Знакомство со старинным предметом - колыбелькой и колыбельными песнями.
4	"Как у нашего кота"	Знакомство с обитателем русской избы - котом Васькой. Разучивание потешки "Как у нашего кота".
Ноябрь		
5	Русская матрешка	Знакомство с русской народной игрушкой – матрешкой. Использование песен, плясок. Проведение игр.
6	"Водичка, водичка, умой мое личико"	Знакомство детей с рукомойником. Разучивание потешки "Водичка, водичка, умой мое личико".
Декабрь		
7	"Фока воду кипятит и как зеркало блестит"	Знакомство с историей возникновения чайника, его предшественником - самоваром. Воспитание культуры поведения за столом через игру "Напоим куклу чаем".
8	«Волшебный бубен»	Проведение русских народных игр «Пчелы и ласточка», «Зайка» и « Утица»
Январь		
9	«Кот Васька – именинник»	Проведение русских народных игр «Заинька», «Воробей», «Птички», «Кот и мыши»
10	Хозяйкины помощники	Знакомство детей с предметами обихода - коромыслом, ведрами, корытом, стиральной доской.
Февраль		
11	"Половичку курочка веничком метет"	Разучивание потешки "Наша-то хозяйюшка сметлива была"
12	«В гости к солнышку»	Использование на занятии закличек. Проведение русской народной игры «Солнышко – ведрышко»
Март		
13	"Нет милее дружка, чем родимая матушка"	Этическая беседа "Моя любимая мама"
14	"Приди, весна, с радостью"	Разучивание заклички "Весна, весна, красная!"
Апрель		
15	"Трень-брень, гусельки"	Знакомство с русским народным инструментом - гусями.
16	"Кот, лиса и петух"	Знакомство со сказкой "Кот, петух и лиса"
Май		

17	"Здравствуй, солнышко-колоколнышко!"	Разучивание потешки про солнышко.
----	--------------------------------------	-----------------------------------

Знакомство с русской и немецкой культурами (средняя группа)

№ п/п	Тема занятия	Содержание
Сентябрь		
1.	«Во саду ли, в огороде»	Дидактическая игра «Что растёт в саду и огороде». Загадывание загадок об овощах и о фруктах. Разучивание потешки «Наш козел»
2.	«Весёлая ярмарка»	Знакомство детей с дымковской игрушкой, техникой её изготовления. Лепка детьми игрушек по типу дымковской. Использование на занятиях русских народных костюмов.
3.	«Коровушка и бычок»	Знакомство детей с домашними животными – коровой и бычком. Разучивание потешек про корову и бычка.
4.	«В гости к Терешечке»	Знакомство с р.н. праздником «Капустница»
Октябрь		
5	Знакомство с немецкими сказочниками	Сказки братьев Grimm – «Горшочек каши», «Уголёк, соломинка и боб», «Розочка и Беляночка».
6	«Гуси-лебеди»	Знакомство со сказкой «Гуси-лебеди». Разучивание потешки «А тари, тари, тари».
7	«Сошью Маше сарафан»	Знакомство с женской русской народной одеждой. Повторение потешки «А тари, тари, тари»
8	«Золотое веретено»	Знакомство с предметами обихода – прялкой и веретеном. Знакомство со сказкой «Золотое веретено»
Ноябрь		
9	«Волшебные спицы»	Знакомство со спицами и вязанием на них. Беседа о шерстяных изделиях и о том, откуда берется шерсть (козья, овечья)
10	«Лисичка со скалочкой»	Знакомство с предметом обихода – скалкой. Знакомство со сказкой «Лисичка со скалочкой»
11	«Лиса в саду»	Знакомство с немецкими народными играми «Лиса в саду», «Белочка», «Игры с веревочкой».
12	«Чудесный сундучок»	Дидактическая игра «Кто спрятался?» (отгадывание загадок о домашних животных). Повторение потешки и попевок о домашних животных.
Декабрь		
13	«Здравствуй, зимушка – зима»	Загадки о зиме. Разучивание русской народной песенки «как на тоненький ледок»
14	«Зимовье зверей»	Знакомство со сказкой «Зимовье зверей». Повторение песенки «как на тоненький ледок»
15	Башмак св. Николауса	Знакомство с обычаями отмечать рождество в Германии и у российских немцев.
16	«Сею, сею, посеваю, с Новым годом поздравляю!»	Знакомство с празднованием Нового года. Разучивание колядки «Щедровочка»
Январь		

17	«Сундучок Деда Мороза»	Беседа «подарки Деда Мороза». Разучивание заклички «Мороз, Мороз, не морозь мой нос»
18	«Бременские музыканты»	Знакомство с культурой немецкого народа (костюм, быт).
19	«Веселые ложки»	Знакомство с предметами обихода – деревянными ложками. Загадывание загадок о животных
Февраль		
20	«Кто же в гости к нам пришел?»	Знакомство с домовенком Кузей. Игра «Аюшки»
21	«Русская балалайка»	Знакомство с балалайкой. Пословицы и поговорки о балалайке.
22	«Лисичка-сестричка»	Знакомство со сказкой «Лисичка-сестричка и серый волк»
23	«Масленица Просковейка, встречаем тебя хорошенько!»	Беседа о Масленице – знакомство с календарно-обрядовым праздником. Пение закличек, песен о масленице, о весне, о зиме. Народные игры: «Путаница» и др. Досуг «Празднование Масленицы». Разучивание песенки «Блины» Чаепитие (из самовара) с блинами.
Март		
24	«При солнышке- тепло, при матушке – добро»	Беседа о маме с включением пословиц и поговорок. Самостоятельный рассказ «Какая моя мама» Пение песенок о маме.
25	«Крошечка-Хаврошечка»	Знакомство со сказкой «Крошечка –Хаврошечка»
26	«Весна, весна, поди сюда!»	Рассказ о старинных обычаях встречи весны. Загадывание загадок о весне. Заучивание заклички о весне.
27	«Горшочек каши »	Знакомство с традиционными немецкими блюдами и русскими.
Апрель		
28	«Шутку шутить – людей насмешить»	Знакомство с потешным фольклором –дразнилками, скороговорками.
29	«Красная горка»	Рассказ о Пасхе. Проведение русских народных игр «Верба – вербочка», «Солнышко – ведрышко». Словесные народные игры «Садовник», «Бирюльки». Рассказ об обычае обмениваться яйцами, о значении этого действия. Рисование «Роспись яиц». Ручной труд яйцо из «Папье-маше».
30	«Пасхальный заяц»	Знакомство с немецкими национальными играми: «Пасхальный заяц», «Найди вещь», «Весёлый сказочник», «Угадай кто я?», «Гордиев узел», «Официант с метлой».
31	«Русская свистулька»	Рассказ о глиняной свистульке. Лепка свистульки.
Май		
32	«Чудесный мешочек»	Раскрашивание свистулек. Дидактическая игра «Угадай по звуку». Слушание народных мелодий.
33	«Волшебная палочка»	Узнавание знакомых сказок по отрывкам из них, иллюстрациям, предметам
34	«Посиделки»	Загадывание загадок. Игры на народных музыкальных инструментах.

Знакомство с русской, немецкой, украинской культурами (старшая группа)

Номер занятия	Тема занятия	Содержание
Сентябрь		
1	«Восенушка – осень»	Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах. Дидактическая игра «С какого дерева детки?» (плоды, листья). Народные приметы, пословицы, поговорки об осени. Разучивание песенки – попевки «Восенушка - осень».
2	Час развлечений	Разучивание украинских народных игр «Высокий дуб», «Хлебец», «Перепелочка»
3	Праздник урожая (нем)	«День благодарения». Гирлянда благодарения.
Октябрь		
4	«Октябрь-грязик – ни колеса, ни полоза не любит»	Беседа о характерных приметах октября. Рассказ о народном празднике Покрове
5	«Одежда». «Сошью Маше сарафан»	Знакомство с женской русской народной одеждой: сарафаном, рубахой, фартуком (передником). Рассматривание украшений (орнамент, цветочный узор и др.). Рисование «Русский сарафан». Аппликация «Русский сарафан».
6	«Национальная одежда».	Знакомство с национальной одеждой. Дидактическая игра «Выбери одежду»: из предложенных элементов одежды выбрать характерные для России
7	«Головные уборы»	Знакомство с русскими головными уборами. Рассматривание иллюстраций, куклы в русском народном костюме. Рисование «Роспись кокошника». Рисование «Дымковская барышня в кокошнике».
Ноябрь		
8	«Золотое веретено»	Знакомство с предметами обихода – прялкой, веретеном. Знакомство со сказкой «Золотое веретено».
9	«Этот волшебный завиток»	Рассказ детей об основных элементах хохломской росписи. Пословицы и поговорки о мастерах и мастерстве. Оформление выставки рисунков.
10	Мотивы растительных узоров	Знакомство с народным украинским орнаментом, украшение рушника, салфеток, фартука.
11	«Русский самовар»	Знакомство с историей возникновения самовара (как использовали). Рассматривание иллюстраций, самовара. Чтение «Иван Иваныч самовар», «Самоварец, самовар, самоварище» Добрынин.
Декабрь		
12	В гостях у сказки	Чтение сказки «Госпожа метелица» Б.Гримм
13	Рождество	Знакомство со сказкой «Снегурочка». Прослушивание фрагментов оперы Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка».
14	«Пришла Коляда-отворяй ворота»	Пение колядок, проведение народных игр «Скакалка», «Прялица».
Январь		
15	«Зима – не лето, - в шубу одето»	Беседа о характерных особенностях зимы. Русские подвижные игры на свежем воздухе.

16	Городецкая роспись	Рассказ о городе Городце и городецкой росписи. Пение частушек
17	«Зимние узоры»	Знакомство с творчеством вологодских кружевниц.
Февраль		
18	«Дело мастера боится»	Знакомство со сказкой «Семь Симеонов». Дидактическая игра «Кому, что нужно для работы». Повторение пословиц о труде и мастерстве.
19	«На героя и слава бежит»	Рассказ о русских богатырях Ильи Муромце, Добрыни Никитиче и Алеше Поповиче. Рассматривание иллюстрации картины Васнецова «Богатыри». Чтение былин «Исцеление Ильи Муромца», «Илья Муромец и Идолище», «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Алеша Попович», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич» (на выбор).
20	Проводы зимы в Германии или Масленица по-немецки.	«Как на масленой неделе в потолок блины летели!» Это у нас! А что же в Германии?
Март		
21	«Сердце матери лучше солнца греет»	Беседа о маме с использованием народных пословиц и поговорок. Пение песен о маме. Чтение рассказов и стихов о маме. Изготовление подарка для мамы. Рисование «Букет для мамы».
22	«Русская матрешка»	Рассказ о матрешке. Разучивание частушек.
23	«Грач на горе – весна на дворе»	Рассказ о старинных обычаях встречи весны. Загадывание загадок о весне. Заклички, пословицы, приметы о весне. Чтение рассказов о весне. Рисование «Подснежник», «Мимоза» - аппликация.
24	Орнаментальное искусство немцев	Знакомство с одним из самых популярных сюжетов декоративно-прикладного искусства немцев - лебеди.
Апрель		
25	«Шутку шутить – людей насмешить»	Беседа о народном юморе (докучные сказки, скороговорки, дразнилки). Словесная игра «Путаница»
26	«Пасха в Германии»	Подготовка выставки посвящённой пасхе в Германии. Нарисовать главные атрибуты пасхи (корзинку с яйцами и пасхального зайчика)
27	«Мы живем на крестьянском дворе»	Национальные подвижные игры немецкого народа «Поросята», «Жил-был кролик» и т.д.
28	«Живет в народе песня»	Беседа о украинской народной песне. Знакомство с пословицами и поговорками украинского народа.
Май		
29	«Живет в народе песня»	Беседа о русской народной песне. Знакомство с пословицами и поговорками о песне. Разучивание русской народной песни «Ой, вставала я ранешенько»
30	Народные игры «Мы живем одной семьей»	Проведение народных игр русского, немецкого, украинского народов

**Знакомство с русской, немецкой, украинской, казахской, татарской
культурами**
(подготовительная к школе группа)

Номер занятия	Тема занятия	Содержание
Сентябрь		
1	«Моя Родина – Россия»	Продолжать знакомить детей с многонациональным составом России. Подвижные игры народов России на открытом воздухе.
2	«Праздник урожая»	Приобщать детей к культуре немецкого и русского народа; воспитывать патриотизм у детей дошкольного возраста; познакомить с обрядами немецкого народа в осенний период; научить играть в немецкие и русские народные игры.
Октябрь		
3	«Край родной, навек любимый»	Экскурсия в краеведческий музей г.Славгорода. Знакомство с историей родного края.
4	«Мой любимый город»	Беседа о прошлом города Яровое, героях-земляках. Подвижные игры народов России на открытом воздухе.
5	Знакомство детей с «братским украинским народом» их обычаями, с флагом и гербом.	Познакомить детей с «братским украинским народом», обратить внимание на языковое сходство, и обычаи, познакомить с флагом, гербом.
6	«Украинские народные сказки»	Познакомить детей с устным народным творчеством украинского народа.
Ноябрь		
7	«Украинские народные игры»	Разучивание игр украинского народа: «Перепелочка», «Хлебец», «Мак», «Колдун»
8	Национальные костюмы русского и украинского народов.	Сравнение костюмов украинского и русского народов: сходство и отличия.
9	Знакомство с казахским народом, их флагом, гербом, костюмом, жилищем	Познакомить с историей казахского костюма, с казахским национальным орнаментом, украшающим одежду, украшение камзола. Познакомить с национальным головным уборам - тюбетейкой. Познакомить детей с юртой и орнаментом, украшающим её. Аппликация «Украсим юрту».
10	Обряд «Посвящение в наездники» Казахские национальные игры	Познакомить с обрядом. Воспитывать интерес к традициям казахского народа. Знакомство с казахскими национальными играми.
Декабрь		
11	Казахский национальный фольклор. Предметы обихода. Накроем стол,	Познакомить детей с казахскими сказками, загадками, стихами. Знакомство с предметами обихода казахского народа. Познакомить с особенностями гостеприимства
12	Рождественские забавы.	Продолжать знакомить детей с Рождеством: Ряженье, гадание, народные игры
13	Щелкунчик	Инсценировка сказки «Щелкунчик»
Январь		

14	Немцы Алтая, их истоки, традиции.	Познакомить детей с историческим заселением Алтая немцами, их традициями.
15	Оденем куклу Эмму в костюм.	Знакомство с немецкой национальной одеждой, с ее основными элементами; обратить внимание на отличительные черты немецкой и русской национальной одежды.
16	Знакомство с творчеством немецких писателей	Рассматривание картинок, книжек со сказками братьев Гримм, Отфрида Пройслера, Вильгельма Гауфа. Чтение сказки «Маленькая Баба-Яга» О.Пойслера
Февраль		
17	«Жизнь татарского народа: кочевники, национальные игрушки, уклад жизни».	Познакомить с историей жизни татарского народа. Рассказать об их прошлой кочевой жизни, их национальными игрушками и укладом жизни.
18	«Оденем куклу Алсу и Айгуль в костюмы».	Сравнить татарский и казахский национальные костюмы. Обратит внимание на их орнамент, цвета.
19	Так мы раньше одевались.	Продолжить знакомить детей с национальной одеждой. Сравнить татарскую и русскую одежду в старину. Найти похожие и отличительные черты обоих национальных костюмов.
20	Масленица	Досуг «Празднование Масленицы».
Март		
21	Давайте жить дружно.	Познакомить детей с устным творчеством татарского и русского народа. Донести до сознания детей, что творчество русского и татарского народов имеют общие черты.
22	Дружба и братство дороже богатства.	Продолжать знакомить детей с татарским праздником «Сабантуй». Расширить кругозор детей о народных традициях культуры. Развивать желание участвовать в народных играх: Игры: «Бей в горшок», «Угадай и догони», «Серый волк»
23	Что за праздник – «Наурыз»?	Познакомить детей с тюрским праздником «Наурыз»: его историей, когда он проводится, на этом празднике какие соблюдаются обычаи.
Апрель		
24	Пасха.	Рассказать о Пасхе русского и немецкого народа (где? когда празднуется? как?). Проведение русско-немецких народных игр «Вербка – вербочка», «Солнышко – ведрышко», «Пасхальный заяц», «Найди вещь», «Самый ловкий».
25	«Роспись яиц».	Нарисовать главные атрибуты пасхи - корзинку с яйцами.
26	Народные игры «Мы живем одной семьей»	Проведение народных игр русского, немецкого, украинского, казахского и татарского народов.
Май		
27	Хоровод дружбы	Фестиваль национальных культур

Материально-техническое обеспечение

1. ТСО.
2. Наглядные пособия.
3. ИКТ программы.
4. Костюмы, декорации.
5. Музыкальные инструменты.
6. Предметы декоративно-прикладного искусства.
7. Предметы быта народов, заявленных в программе.
8. Дидактический материал для ручного труда и творческой деятельности.

Используемая литература:

1. Детские подвижные игры народов России, стран СНГ и Балтии./Под ред. Т.И. Осокиной. – АНО «Диалог культур», 2013. – 240 с.
2. Князева О.Л., Маханева М.Д., Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 304 с.
3. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3 – 7 лет/авт.-сост. В.Н. Косарева. – Изд. 2-е пераб. – Волгоград: Учитель. – 159 с.