



Мастер – класс

«Кинезиологические игры и упражнения
для развития речи дошкольников»



Что такое кинезиология?

Название «**кинезиология**» происходит от греческого слова «**кинезис**» (kinesis), что означает «**движение**» и «**логос**» (logos) – «**наука**»

Кинезиология – наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения.



В 1970 – х годах американским доктором Полом Деннисоном в Калифорнии была разработана программа под названием «Гимнастика Мозга»

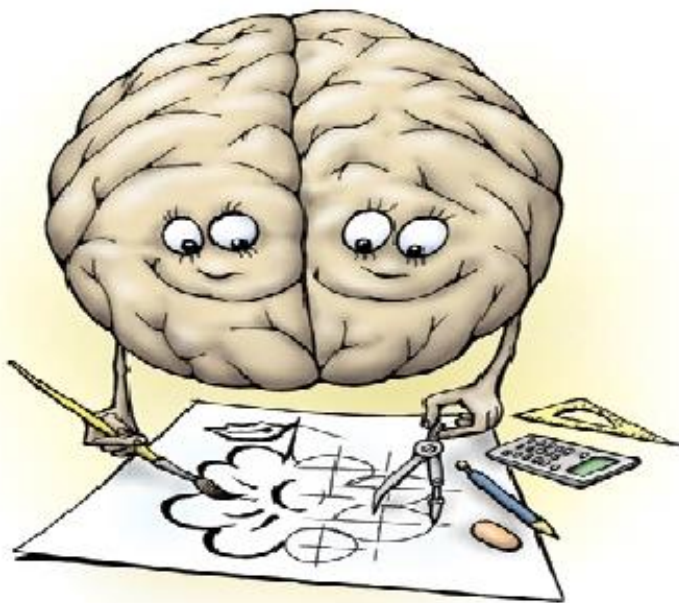
В России «Гимнастика Мозга» появилась в 1988 г.



Пол Деннисон

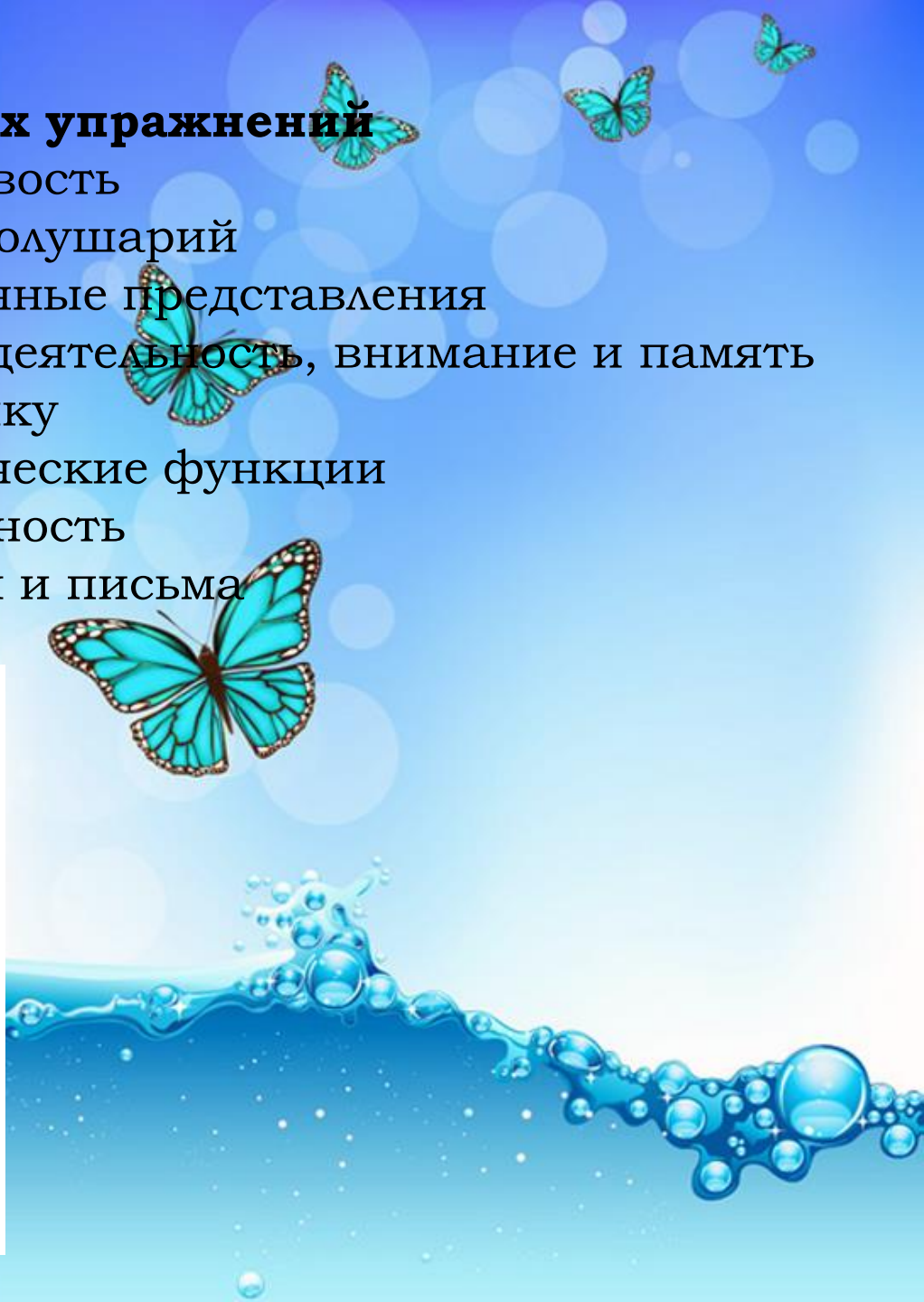
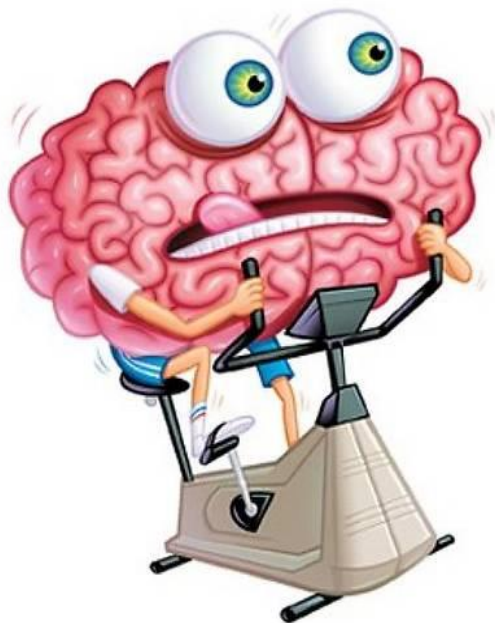
Самый благоприятный период для интеллектуального, речевого развития – это возраст до 10 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована

Кинезиологические упражнения – это комплекс движений, позволяющий активизировать межполушарное взаимодействие



Полезьа кинезиологических упражнений

- Повышают стрессоустойчивость
- Синхронизируют работу полушарий
- Формируют пространственные представления
- Улучшают мыслительную деятельность, внимание и память
- Развивают мелкую моторику
- Развивают высшие психические функции
- Развивают речевую активность
- Облегчают процесс чтения и письма
- Снижают утомляемость



Для результативности **коррекционно – развивающей работы** необходимо учитывать определенные условия:

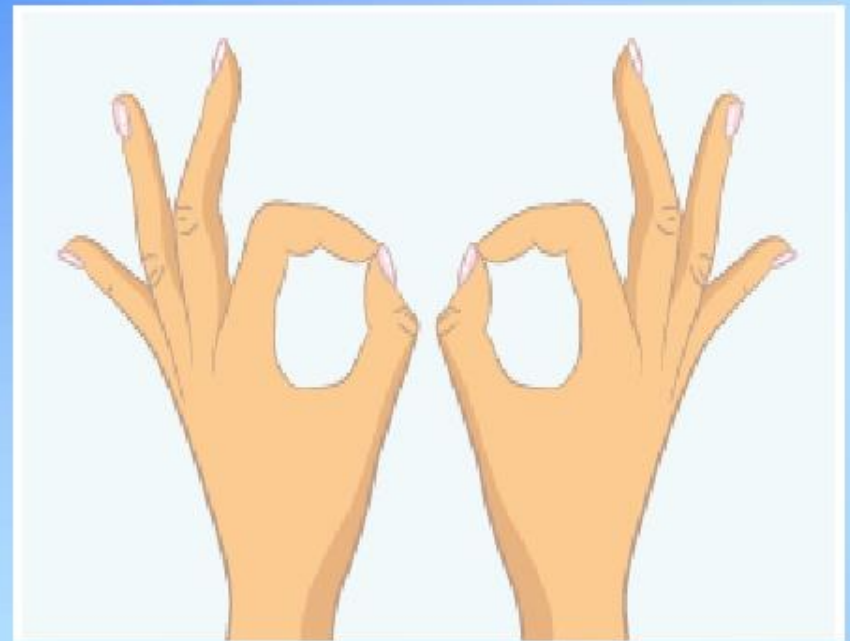
- занятия проводятся ежедневно в доброжелательной обстановке
- от детей требуется точное выполнение движений и приемов
- упражнения проводятся стоя или за столом
- все упражнения нужно выполнять вместе с детьми, постепенно усложняя и увеличивая время и сложность



Кинезиологические упражнения

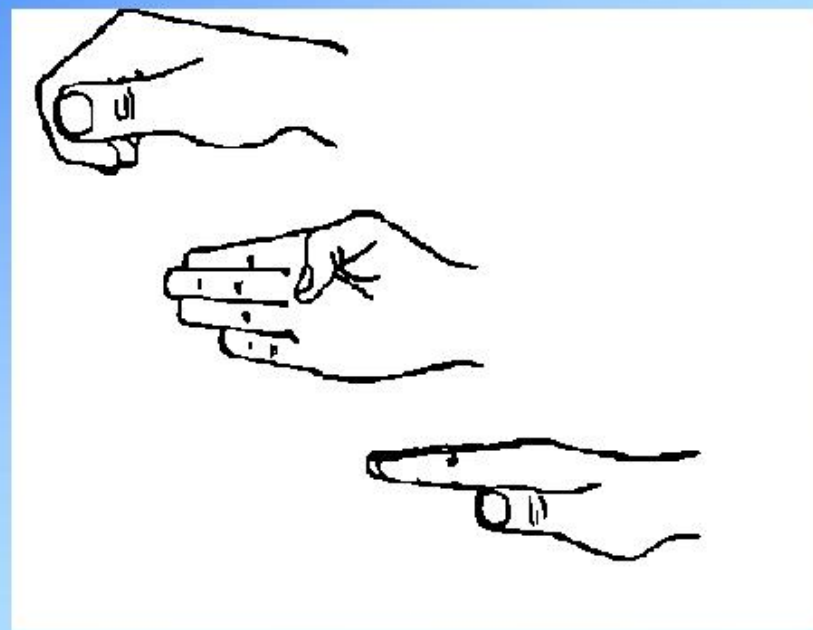
Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом и в обратном порядке (от мизинца к указательному пальцу).

Колечко



Три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола: выполняется сначала правой рукой, потом – левой, затем – двумя руками вместе. Количество повторений – по 8-10 раз. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении помогайте себе командами (кулак – ребро – ладонь), произнося их вслух или про себя.

Кулак—ребро—ладонь



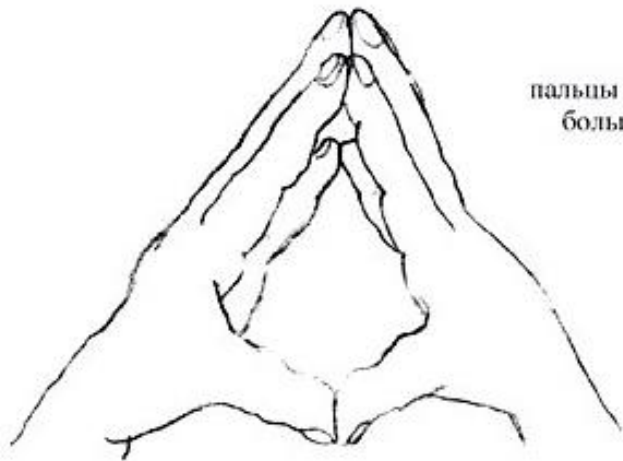
Левую руку сложите в кулак, большой палец отставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой. После этого одновременно смените положение правой и левой рук. Повторить 6-8 раз.



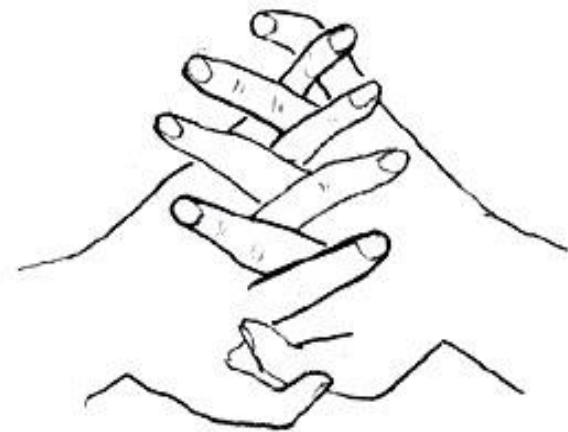
Лезгинка



Дом- ежик - замок

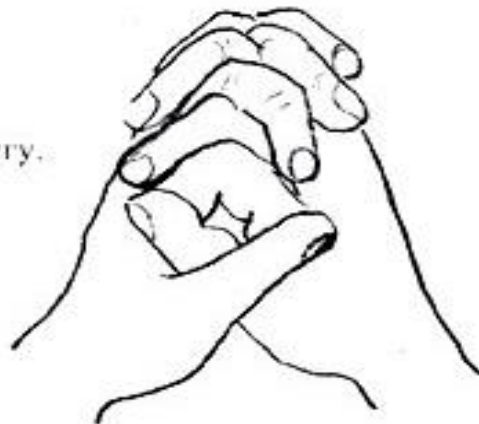


Дом.
пальцы рук соединить под углом,
большие пальцы соединить.

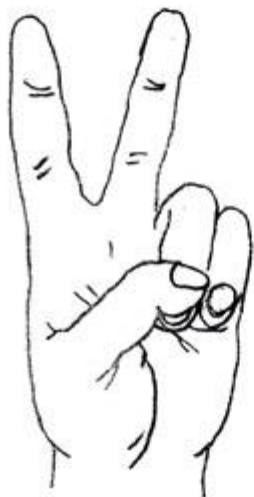


Ежик.
Поставить ладони под углом
друг к другу. Расположить
пальцы одной руки между
пальцами другой.

Замок.
Ладони прижать друг к другу.
Пальцы переплести.



«Зайчик – коза – вилка»



Зайчик - указательный и средний пальцы вытянуть вверх, мизинец и безымянный прижать к ладони большим пальцем.



Коза.

Указательный палец и мизинец выпрямить. Средний и безымянный - прижать большим пальцем к ладони.



Вилка

Указательный, средний и безымянный пальцы вытянуты вверх, расставлены врозь и напряжены. Большой палец прижимает мизинец к ладони.



«Буратино» Ладонь левой руки ребром к лицу, большой палец приставить к носу. Прижать к мизинцу левой руки большой палец правой, пальцы не прижимаем друг к другу. Двигать пальцами вместе, по одному и перебирают от указательного пальца левой руки до мизинца правой. Руки поменять.



«Ухо – нос»

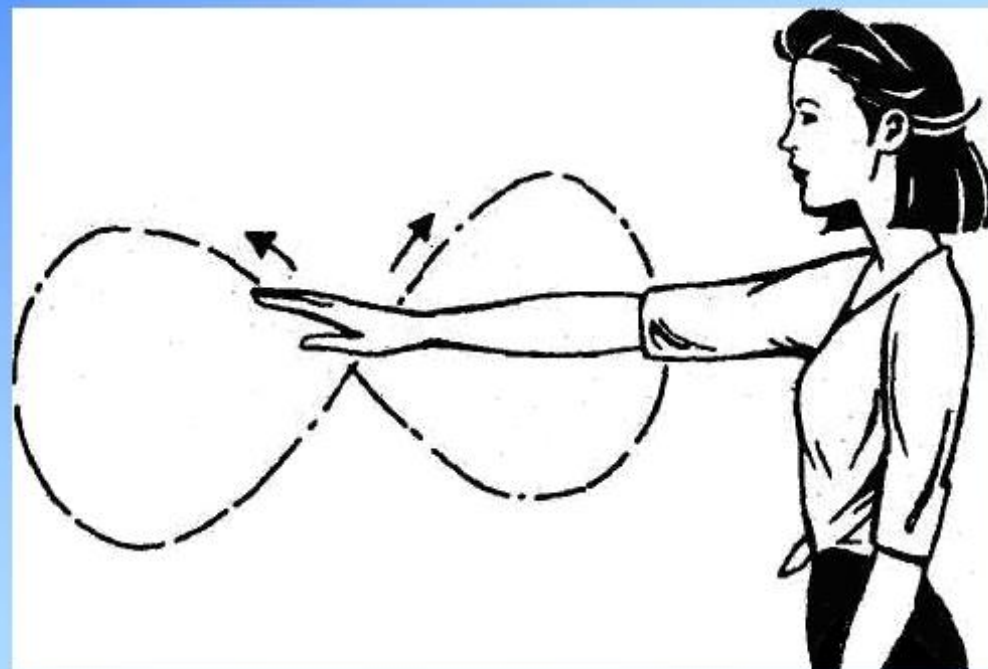
Левая рука –
взяться за кончик носа,
правая рука –
взяться за правое ухо.
По команде отпустить ухо-
нос, хлопнуть в ладоши и
поменять положение рук "с
точностью наоборот".



Нарисуйте в воздухе в горизонтальной плоскости цифру восемь три раза сначала одной рукой, потом другой, затем обеими руками.

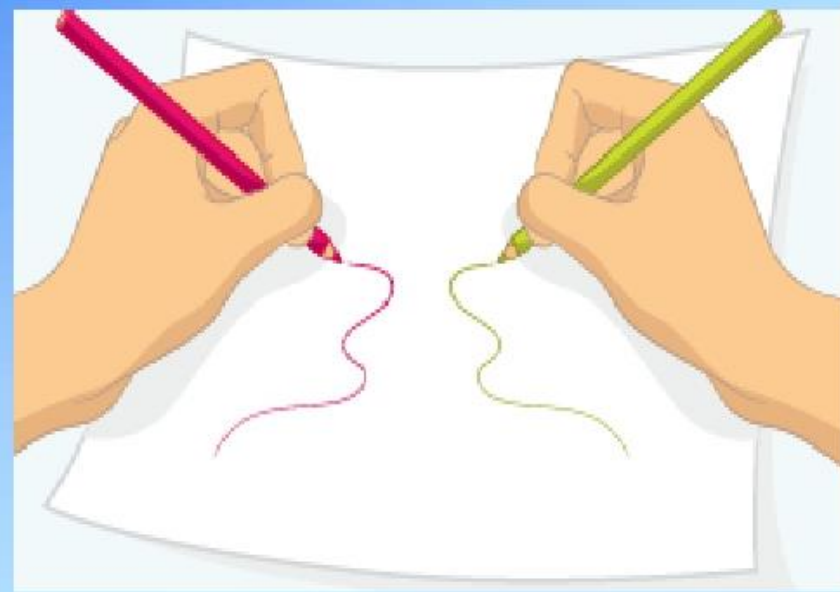


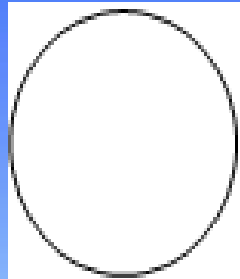
Горизонтальная восьмерка



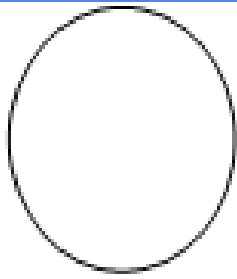
Положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите в обе руки по карандашу. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально – симметричные рисунки, буквы. При выполнении этого упражнения вы почувствуете, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга.

Зеркальное рисование

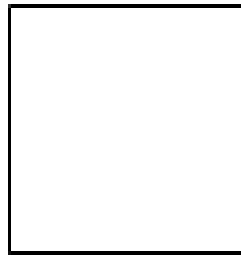




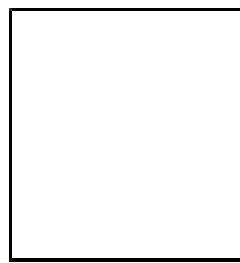
левая
рука



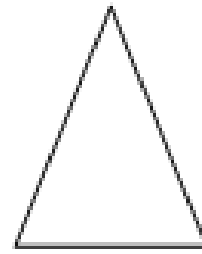
правая
рука



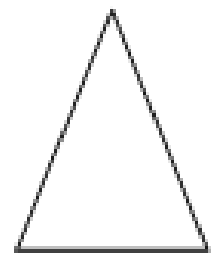
левая
рука



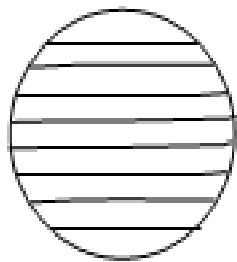
правая
рука



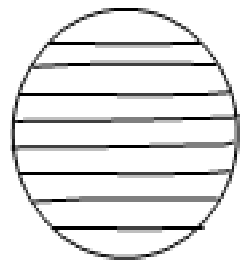
левая
рука



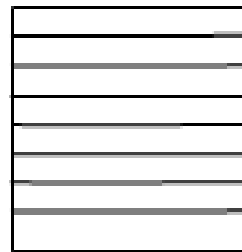
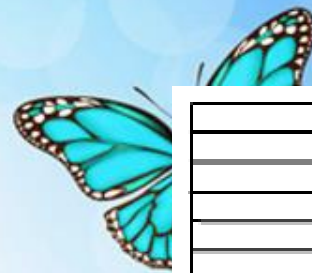
правая
рука



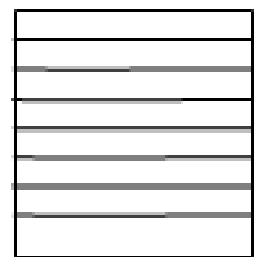
левая рука



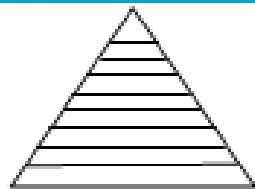
правая рука



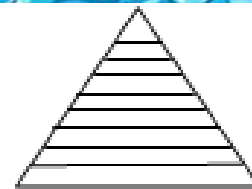
левая рука



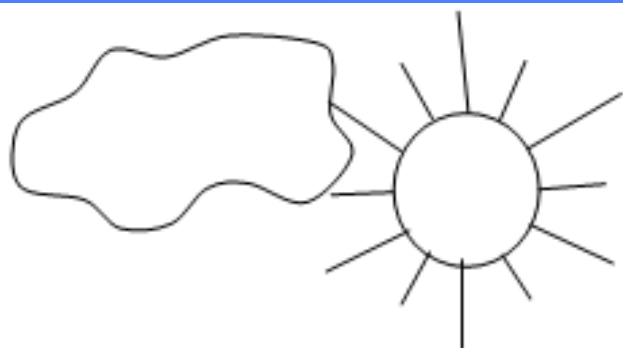
правая рука



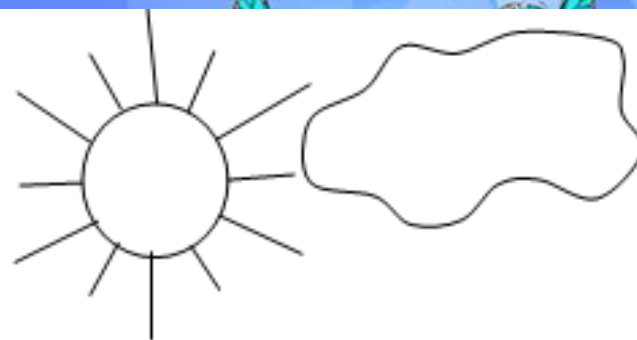
левая рука



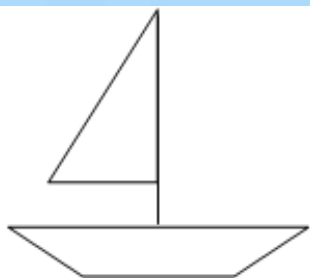
правая рука



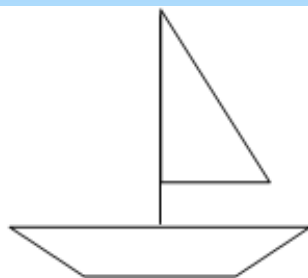
левая рука



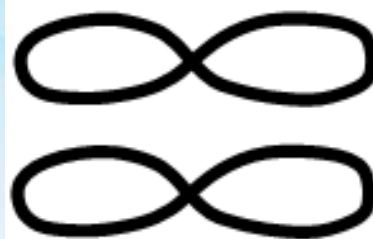
правая рука



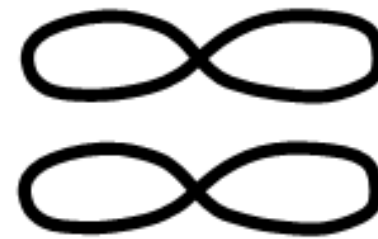
левая рука



правая рука



левая рука



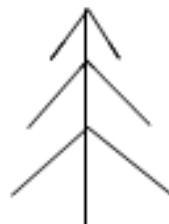
правая рука



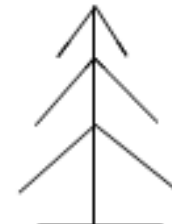
левая рука



правая рука



левая рука



правая рука

Исследования показывают, что выполнение обычного действия «необычной» рукой активизирует новые участки мозга и помогает развивать новые контакты между клетками мозга.

Так что пробуйте, экспериментируйте.

Это не только полезно, но и весело!



Регулярное выполнение кинезиологических упражнений способствует активизации межполушарного взаимодействия, синхронизации работы полушарий. Оказывает положительное влияние на коррекцию обучения, развития интеллекта, улучшает состояние физического здоровья, снижает утомляемость, способствует коррекции недостатков речевого развития дошкольников.





**Спасибо
за внимание!**

