

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад № 28
(МБДОУ ЦРР - д/с № 28)

СОГЛАСОВАНО
Управляющим советом
МБДОУ ЦРР – д/с № 28
протокол № 1
от 30 августа 2023 г.

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБДОУ ЦРР – д/с № 28
протокол № 1
от 30 августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
МБДОУ ЦРР – д/с № 28
от 30 августа 2023 г № 70



Н.А. Ерёмкина

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа социально-гуманитарной направленности

«Речевичок»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель
Акимова Е.П.,
учитель-логопед

г. Яровое, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты.....	5
1.3. Содержание программы.....	7
2. Комплекс организационно - педагогических условий.....	15
2.1. Календарный учебный график	15
2.2. Условия реализации программы.....	15
2.3. Формы аттестации.....	17
2.4. Оценочные материалы.....	17
2.5. Методические материалы	18
2.6. Список литературы	20

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р).

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 29.11.2018 № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе педагогов дополнительного образования

Актуальность:

Целенаправленное формирование связной речи имеет важнейшее значение в общей системе дошкольного образования. Несформированность речи отрицательно сказывается на развитии всей речемыслительной деятельности, ограничивает коммуникативные потребности, препятствует овладению знаниями. Поэтому основной задачей для дальнейшего успешного обучения детей в школе является обучение в дошкольном учреждении умениям и навыкам связной речи. Одним из доступных и действенных средств развития связной речи является обучение детей пересказу.

«Умение связно говорить развивается при целенаправленном руководстве педагога и путем систематического обучения на занятиях», - писал Ф.А.Сохин. Специально подобранные произведения природоведческой детской литературы

просты и доступны по содержанию, имеют четко выраженный сюжет. Они писались специально для детей настоящими мастерами художественного слова. Кроме того, природа является важной частью мира каждого ребенка. Природа содержит огромный потенциал для нравственного, интеллектуального и речевого развития детей. При знакомстве с природоведческой литературой дошкольники приобщаются к подлинно художественной речи, учатся владеть родным языком. Пересказ занимает одно из ведущих мест в системе формирования связной речи. И это подчеркивается многими исследователями как в общей дошкольной, так и коррекционной педагогике (Глухов В.П., Бородич А.М., Филичева Т.Б., Федоренко Л.П., Тихеева Е.И. и др.)

Пересказ – это один из наиболее простых видов монологического высказывания, поскольку детям дается уже готовый текст. Усвоение значительной школьной программы также основано на пересказе.

К сожалению, у современных детей все чаще встречаются недостатки в выражении эмоционально- смыслового высказывания, отмечаются признаки гипомимии, проявляющиеся в трудностях выражения на лице эмоциональных состояний, а также неясность, торопливость речи.

Плохая дикция не позволяет передать красочность, эмоциональность художественных произведений.

Программа дополнительного образования «Речевичок» предназначена для формирования правильной дикции у дошкольников и обучения детей пересказу, способствует обогащению словарного запаса, развитию восприятия, памяти и внимания.

Обучение включает в себя следующие основные предметы:

Развитие речи

Вид ДООП:

Модифицированная программа «Речевичок»

Направленность ДООП:

Социально-гуманитарная

Адресат ДООП:

Программа адресована детям старшего дошкольного возраста 5-7 лет с ТНР (ОНР).

Формируется одновозрастная группа разнополых детей. Количество обучающихся в группе 5-6 человек.

Срок и объем освоения ДООП:

- 2 года, 64 педагогических часов
- «Стартовый уровень» - 1 год, 32 педагогических часа;
- «Базовый уровень» - 1 год, 32 педагогических часа;
- «Продвинутый уровень» - 0 лет, 0 педагогических часов

Форма обучения:

Очная

Особенности организации образовательной деятельности

Одновозрастная группа воспитанников 5- 6 лет или 6-7лет.

Состав группы – постоянный.

Занятия – групповая форма с выраженным индивидуальным подходом.

Виды занятий – интегрированные, комплексно – комбинированные занятия, итоговые занятия.

Режим занятий:

Таблица 1.1.1

Режим занятий

Предмет	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
«Речевичок»	1 час в неделю; 32 часа в год.	1 час в неделю; 32 часа в год.	0 часов в неделю; 0 часов в год.

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель:

формирование правильной дикции, развитие навыков связного последовательного пересказа текста с опорой на графические схемы.

Задачи:

Личностные:

Закреплять и развивать у детей навыки речевой коммуникации.
Активизировать и развивать высшие психические функции.

Метапредметные:

Развивать самостоятельность, ответственность, активность.
Развивать навыки контроля и самоконтроля за построением связных высказываний.

Образовательные (предметные):

Развивать речевое дыхание, артикуляционную моторику.

Формировать умения расслаблять группы мышц, мешающих свободной звукоподаче.

Развивать умения воспринимать литературное произведение, осознавая наряду с содержанием и элементы художественной выразительности.

Формировать умения планирования развернутых высказываний.

Формировать у детей навыки использования в связных высказываниях средств художественной выразительности.

Обучать оформлению высказываний с соблюдением лексико-грамматических и фонетико-фонематических норм.

Ожидаемые результаты:

Таблица 1.2.1

Ожидаемые результаты

	Стартовый уровень	Базовый уровень
Знать	средства выразительности речи	жанры литературных произведений
Уметь	снимать напряжение мышц, ощущать свободу в области гортани, дышать во время речи легко и глубоко, передавать голосом эмоции и чувства, «оживлять речь интонацией» воспринимать литературное произведение, осознавая наряду с содержанием и элементы художественной выразительности	планировать развернутые высказывания; использовать в связных высказываниях средства художественной выразительности; оформлять высказывания с соблюдением лексико-грамматических и фонетико-фонематических норм
Владеть	свободно владеть голосом, дыханием, мимикой, жестами, выразительной интонацией	навыками контроля и самоконтроля за построением связных высказываний; навыками речевой коммуникации; навыками пересказа литературных произведений

**1.3. Содержание программы
«Речевичок»
Стартовый уровень (1 год обучения)
Учебный план**

Таблица 1.3.1

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Мониторинг	1	0	1	<ul style="list-style-type: none"> • Анализ
	Первый подготовительный этап	9	3	6	<ul style="list-style-type: none"> • Анализ • Рефлексия
2	Второй, тренировочный этап	13	3	10	Примеры <ul style="list-style-type: none"> • Анализ • Рефлексия • Творческая работа • Соревнования • Конкурс
3	Этап развития навыков связного последовательного пересказа текста с опорой на графические схемы, картинный план	8	1	7	<ul style="list-style-type: none"> • Анализ • Рефлексия • Творческая работа
	Мониторинг	1	0	1	<ul style="list-style-type: none"> • Анализ
	Итого:	32	7	25	

Содержание учебного плана

1. Первый подготовительный этап (занятия 1-10)

На первом этапе (теория) происходит:

- развитие речевого дыхания;

- развитие артикуляционной моторики, голоса;
- формирование умения расслаблять группы мышц, мешающих свободной звукоподаче.

Игры и упражнения (практика):

«Покачаем куклу»

«Слушаем тишину»

«Будь внимательным»

«Сороки - тараторки»

«Бабушка Маланья»

«Что за окном?»

«Подуем на свечу»

«Угадай, что я чувствую?»

«Угадай по мимике и голосу, что я чувствую?»

«Динь-динь» упражнение в модулировании голоса

«Волк и зайцы»

«Пушинки на ладони»

«Угадай, кто позвал?»

«Как на горке, на горе» (высота тона)

«Неожиданное известие»

«Именинник»

«Что за спиной?»

«Медведь на пчельнике»

«Лохматый пес»

«Угадай стихотворение»

«Не хочу кашу»

«Семья муравья» (сила голоса)

«Покажи слова в движении»

Упражнения для языка

2. Второй, тренировочный этап (занятия 11-23)

На втором этапе (теория) дети упражняются:

- . в правильном речевом дыхании;
- . в высвобождении мышечных зажимов;
- . в умении пользоваться средствами выразительности (голосом, и эмоциями);
- . правильной и четкой дикции.

Игры и упражнения (практика):

«Какой колокольчик звенит?»

«Цветочный магазин»

«Угадай, что я сказала?»

«Планета Нислована»

«Дождь идет»

«Угадай по звуку»

«Штангист»

«Перышки»

Упражнения для челюсти

Упражнения для языка

«Что ты слышал?»

«Подсолнушек»

«Я на солнышке лежу»

«Будь внимательным»

«Сороки - тараторки»

«Саженец»

«Планета Нислована»

«Тихая сказка»

«Слова»

«Марионетка»

«Мама Кошка учит крошку»

«Футбол»

«Назови похожие слова»

«Пойми меня»

«Надуй шарик»

«Поводырь и слепой»

«Кто придумает конец, тот и будет молодец!»

«Ежик и барабан»

«Зеркало»

Этапы между собой тесно связаны и взаимообусловлены.

3. Третий этап (занятия 23- 32)

На этапе развития навыков связного последовательного пересказа текста дети учатся (теория):

- . пересказывать текст с опорой на графические схемы.

Алгоритм структуры занятия по обучению детей пересказу с опорой на графические схемы.

- Предварительная работа.
- Организационный момент.
- Подготовка к восприятию текста.
- Чтение рассказа.
- Содержательный и языковой разбор текста.
- Лексико – грамматические упражнения по тексту произведения.
- Повторное чтение рассказа с установкой на самостоятельный пересказ.
- Моделирование рассказа с помощью графических схем.
- Пересказ по плану с наглядной опорой в виде графических схем.
- Подведение итогов занятия.

Требования к выбору произведения

- высокая художественная ценность произведения;
- идейная направленность;
- динамичность, образность изложения;
- четкость и последовательность;
- развертывания действия;
- объем пересказа (в соответствии с возрастом детей);
- словарно-грамматическое наполнение текста.

Текст дается в адаптированном варианте в целях облегчения детям восприятия и запоминания текстового материала.

Практика:

Рассказы для пересказа:

«Еж» (по Е. Чарушину)

«Лиса» (по Е. Чарушину)

«Мышки» (по К.Д. Ушинскому)

«Волк и белка» (по Л.Н. Толстому)

«Петушок с семьей» (по К.Д. Ушинскому)

«Купание медвежат» (по В. Бианки)

«Пришла весна» (по Л.Н. Толстому)

«Уточка» (по К.Д. Ушинскому)

«Корова» (по Е. Чарушину)

Игры и упражнения:

«Закончи предложение»

«Лиса и мыши»

«Угадай кто позвал»

«Тихо-громко»

«Кот Вася»

«Скажи наоборот»

«Исправь ошибку»

«Что изменилось?»

«Большой-маленький»

«Назови ласково»

«Придумай продолжение»

«Позовем теленка»

«Любимый цветок»

Базовый уровень (2 год обучения)

Учебный план

Таблица 1.3.2

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Мониторинг	1	0	1	<ul style="list-style-type: none"> • Анализ
	Первый этап (совершенствование умений пользоваться средствами выразительности)	10	3	7	<ul style="list-style-type: none"> • Анализ • Рефлексия • Творческая работа • Соревнования • Конкурс
2	Этап развития навыков связного последовательного пересказа текста с опорой на графические схемы	20	3	17	<ul style="list-style-type: none"> • Анализ • Рефлексия • Творческая работа
	Мониторинг	1	0	1	<ul style="list-style-type: none"> • Анализ
	Итого:	32	6	29	

Содержание учебного плана

1. Первый этап (занятия 1-11)

Теория:

На первом этапе дети закрепляют и совершенствуют умения пользоваться средствами выразительности в экспрессивной речи без напряжения и усилий.

Практика:

Игры и упражнения:

«Угадай кто?»

«Тропинка»

«Планета Нислована»

«Будь внимательным»
«Зеркало»
«Сороки - тараторки»
«Ежик и мыши»
«Танец»
«Дети и ворона»
«Магазин игрушек»
«Нелепые картинки»
«Угадай-ка»
«Угадай, какая это сказка?»»

1. Второй этап (занятия 12-32)

Теория;

На этапе развития навыков связного последовательного пересказа текста дети совершенствуют умения:

- . пересказывать текст с опорой на графические схемы;

Алгоритм структуры занятия по обучению детей пересказу с опорой на графические схемы.

- Предварительная работа.
- Организационный момент.
- Подготовка к восприятию текста.
- Чтение рассказа.
- Содержательный и языковой разбор текста.
- Лексико – грамматические упражнения по тексту произведения.
- Повторное чтение рассказа с установкой на самостоятельный пересказ.
- Моделирование рассказа с помощью графических схем.
- Пересказ по плану с наглядной опорой в виде графических схем.
- Подведение итогов занятия.

Требования к выбору произведения

- высокая художественная ценность произведения;
- идейная направленность;
- динамичность, образность изложения,
- четкость и последовательность
- развертывания действия;
- объем пересказа (в соответствии с возрастом детей);
- словарно-грамматическое наполнение текста.

Текст дается в адаптированном варианте в целях облегчения детям восприятия и запоминания текстового материала.

Практика

Рассказы для пересказа:

- «Лесной голосок» (по Г. Скребицкому)
- «Белки» (по И. Соколову-Микитову)
- «Осень под водой» (по Н. Сладкову)
- «Пушок» (по Г. Скребицкому)
- «Барашек» (по С. Воронину)
- «Пингвиний пляж» (по Г. Снегиреву)
- «Пчелки на разведках» (по К.Д. Ушинскому)
- «Как медведь сам себя напугал» (по Н. Сладкову)
- «Поющий букет» (по В. Бирюкову)
- «Отчего у лисы длинный хвост?» (по Н. Сладкову)
- «Осень» (по И. Соколову-Микитову)
- «Четыре желания» (по К.Д. Ушинскому)
- «Клесты» (по И. Соколову-Микитову)
- «Стожок» (по Ю. Ковалю)
- «Четыре художника. Зима» (по Г. Скребицкому)
- «Забавное происшествие» Теремкова, Н.Э.
- «Первая охота» (по В. Бианки)
- «Домашний воробей» (по М. Богданову)

Игры и упражнения:

- «Назови птенца»
- «Кто как голос подает»
- «Найди белку»
- «Подбери признак»
- «Подбери действие»
- «Ассоциации»
- «Краски осени»
- «Кто где живет?»
- «Кто лучше запомнил?»
- «Составь загадку-описание»
- «Один- много»
- «Скажи ласково»
- «Мой- моя»
- «Наоборот»

- «Четвертый лишний»
- «Родственные слова»
- «Найди цветы»
- «Трудные слова»
- «Почему?»
- «Собери урожай»
- «Закончи предложение»
- «Составь предложение»

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1

Учебный план

Позиции	Заполнить с учетом срока реализации ДООП
Количество учебных недель	32
Количество учебных дней	32
Даты начала и окончания учебного года	15.09.2023 - 31.05.2024 15.09.2024 - 31.05.2025

2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1

Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика (заполнить)
Материально-техническое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> ✓ рабочий стол учителя-логопеда ✓ стул ✓ настенное зеркало 50х100 ✓ столы для подгрупповой работы ✓ детские стульчики ✓ зеркала для индивидуальной работы ✓ шкафы для наглядных пособий, учебного материала и методической литературы ✓ компьютер ✓ Наглядно-иллюстративный материал по развитию речи, систематизированный по

	<p>лексическим темам</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ набор карточек «Артикуляционная гимнастика» ✓ дидактический материал: для обследования речи детей ✓ фишки; ✓ мяч <p>Центр моторного и конструктивного развития</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ массажные мячи ✓ пазлы (по лексическим темам), ✓ игры на мышление ✓ шнуровки, игры-застежки ✓ мозаики ✓ бусины, пуговицы для собирания ✓ прищепки ✓ настольный театр ✓ пальчиковый театр ✓ Центр «Развиваем дыхание» ✓ мыльные пузыри ✓ вертушки ✓ ворота (для игры «Забей гол») ✓ раздаточный материал для развития воздушной струи (снежинки, птички, султанчики); ✓ Центр развития лексико-грамматических категорий и связной речи ✓ карточки с индивидуальными заданиями; ✓ картотеки (чистоговорок, скороговорок, пословиц и поговорок, стихов, словесных игр, загадок); ✓ картины; ✓ графические схемы ✓ дидактические игры
Информационное обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> ✓ методические разработки педагога ✓ методическая литература

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ наглядные пособия ✓ предметные, сюжетные картинки
Кадровое обеспечение	Логопед

2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Открытое занятие
- Творческая работа
- Соревнования
- Конкурс

2.4. Оценочные материалы

Таблица 2.3.1

Оценочные материалы

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень развития дыхательной и голосовой функций	✓ «Обследование речи детей с ОНР» Е.В. Мазанова
Уровень развития мимической и артикуляционной моторики	✓ «Обследование речи детей с ОНР» Е.В. Мазанова
Уровень развития звукопроизношения	✓ «Обследование речи детей с ОНР» ✓ Е.В. Мазанова
Уровень развития фразовой речи	✓ «Обследование речи детей с ОНР» Е.В. Мазанова
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	✓ Разрабатываются ДОУ самостоятельно

2.5. Методические материалы

Методические приемы, используемые при обучении детей пересказу:

Чтение текста

Беседа

Загадки

Малые фольклорные формы

Сюрпризы

Игры

Настольный театр

Кроссворды

Пересказ:

- По плану-схеме
- По опорным вопросам
- По цепочке
- Выборочный
- По следам демонстрируемого действия
- С использованием элементов драматизации
- С элементами творчества (языковая трансформация)
- После восстановления деформированного текста

Моделирование:

- Графические схемы
- Фланелеграф
- Иллюстративное панно
- Иллюстрации рассказа
- Детские рисунки сюжетных фрагментов
- Детские схемы (символическая аналогия)
- Иллюстрация пересказа одного ребенка другим (подбор картинок)

ТСО:

- Аудиозапись текста
- Аудиозапись музыкальных фрагментов для раскрытия темы произведения

Упражнения:

- Лексико-грамматические
- Специальные коррекционные
- Эмпатические

Формы организации образовательной деятельности:

Групповая

Открытое занятие

Используются следующие педагогические технологии:

- здоровьесберегающие технологии;
- игровые технологии;
- социально-коммуникативные;
- информационно – коммуникативные;
- современные педагогические технологии.

Тип учебного занятия:

Обобщения и систематизации знаний и способов деятельности.

2.6. Список литературы

- Акименко В.М. Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2016
- Бухтаярова Е.Ю. Программа развития связной речи детей 5-7 лет.- Волгоград: ИЗДАТЕЛЬСТВО УЧИТЕЛЬ, 2013. - 203 с.
- Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – М. Владос , 2016.
- Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. 3– М. ВАКО, 2006. – 176 с.
- Косинова Е.М. Грамматическая тетрадь. №1, №2, №3, №4. – М.ТЦ Сфера, 2008;
- Косинова Е.М. Лексическая тетрадь. №1, №2, №3 – М. ТЦ Сфера, 2008.
- Косинова Е.М. Уроки логопеда. Тесты на развитие речи для детей от 2 до 7 лет. – М.: Эксмо 2016.
- Косинова Е.М. Формируем словарный запас. Впуск №1, №2, №3 – М. ТЦ Сфера, 2022. – 32 с.
- Лебедева Л. В. Обучение дошкольников пересказу. [Подготовительная группа]: учебно-методическое пособие / Лебедева, Л. В.– М., Москва: Центр педагогического образования, 2015. – 94 с.
- Лебедева Л. В. Обучение дошкольников пересказу. [Средняя группа]: учебно-методическое пособие / Лебедева, Л. В.– М., Москва: Центр педагогического образования, 2015. – 73 с.
- Лебедева Л. В. Обучение дошкольников пересказу. [Старшая группа]: учебно-методическое пособие / Лебедева, Л. В.– М., Москва: Центр педагогического образования, 2015. – 80 с.
- Мазанова Е.В. Обследование речи детей 5-6 лет с ОНР. – М: Гном 2014.
- Мазанова Е.В. Обследование речи детей 6-7лет с ОНР. – М: Гном 2014.
- Микляева Н.В. Развитие языковой способности у детей 5-6 лет с ОНР. – М.: ТЦ Сфера, 202. – 64 с.
- Романова Г.В. Формирование правильной дикции у дошкольников. – М.ТЦ Сфера, 2012. – 64 с.
- Стребелева Е.А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста. – М: Просвещение 2020.
- Теремкова Н.Э. Я учусь пересказывать. Часть 1. – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. - 24 с.
- Теремкова Н.Э. Я учусь пересказывать. Часть 2. – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. - 24 с.
- Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: нейропсихологические игры: рабочая тетрадь / Трясорукова Т.П. – Изд. 2-е. – Ростов н/ Д: Фееникс, 2020. – 60 с.

