

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад № 28
(МБДОУ ЦРР - д/с № 28)

СОГЛАСОВАНО
Управляющим советом
МБДОУ ЦРР – д/с № 28
протокол № 1
от 30 августа 2023 г.

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБДОУ ЦРР – д/с № 28
протокол № 1
от 30 августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
МБДОУ ЦРР – д/с № 28
от 30 августа 2023 г № 70

Н.А. Ерёмкина



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа социально-гуманитарной направленности
«Логоритмический калейдоскоп»
Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель
Капуста И.А.,
старший воспитатель

г. Яровое, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты.....	6
1.3. Содержание программы	8
2. Комплекс организационно - педагогических условий.....	26
2.1. Календарный учебный график	26
2.2. Условия реализации программы.....	26
2.3. Формы аттестации	27
2.4. Оценочные материалы.....	28
2.5. Методические материалы.....	30
2.6. Список литературы.....	31

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р).
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Устав МБДОУ ЦРР – д/с №28.

Актуальность:

К 5 годам ребенок должен овладеть четким произношением всех звуков. У многих детей этот процесс задерживается в силу ряда причин: нарушения в анатомическом строении речевого аппарата, функциональной незрелости речевых зон головного мозга, несформированности произвольных движений и т.д. Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются. Известно, что ребенок развивается в движении. Ученые коррекционной педагогике доказали филогенетическую связь между развитием движений и речи. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности и монотонности речи, которые свойственны детям с речевыми нарушениями. Развитие движений в сочетании со словом и музыкой представляет собой целостный воспитательно-образовательный и коррекционный процесс. Коррекция нарушенных и развитие сохранных функций требуют от ребенка

собранности, внимания, конкретности представления, активности мысли, развития памяти (образной, эмоциональной, словеснологической, двигательной, произвольной). Не каждый ребенок имеет возможность посещать специализированное дошкольное учреждение или логопедическую группу. Поэтому возникла необходимость в осуществлении дополнительных видов работ по коррекции речевых нарушений и одним из таких видов речевой работы стали занятия по логоритмике.

Обучение включает в себя следующие основные предметы:

Логоритмика

Вид ДООП:

Модифицированная программа – это программа, в основу которой положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

Направленность ДООП:

Социально-гуманитарная

Адресат ДООП:

Воспитанники старшего дошкольного возраста, имеющие нарушения речи.

Дошкольники с нарушениями речи представляют собой группу детей, имеющих общую психическую незрелость, низкую познавательную активность, которая проявляется, хотя и неравномерно, но во всех видах психической деятельности. Этим обусловлены особенности восприятия, памяти, внимания, мышления и эмоционально-волевой сферы детей данной категории. Отмечается недостаточность процесса переработки сенсорной информации. Зачастую дошкольники не могут целостно воспринимать наблюдаемые объекты, они воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки. Отмечается бедность и узость представлений об окружающем мире. Представления нередко не только схематичны, не расчленены, но даже и ошибочны, что самым отрицательным образом сказывается на содержании и результативной стороне всех видов их деятельности.

В специальной литературе выделено такое нарушение, как общее недоразвитие речи (Р.Е. Левина) и представлено три уровня, характеризующих речевой статус детей. Под общим недоразвитием речи (ОНР) у детей с

нормальным слухом и сохранным интеллектом понимают нарушение, охватывающее как фонетико-фонематическую, так и лексико-грамматическую системы языка.

Состояние общего недоразвития речи (ОНР) характеризуется нарушением всех сторон формирования речевых навыков. Основная его отличительная черта — наличие проблем как со звуковой стороной (произношением), так и с лексической и грамматической.

При этом дети с общим недоразвитием речи не имеют нарушений слуха и интеллекта. Для детей с ОНР характерным является наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Дети используют в речи простые распространенные предложения, некоторые виды сложных предложений. У детей с ОНР наблюдаются пробелы в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах. Формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления. Для этих детей характерным является неточное понимание и употребление обобщающих понятий, многих слов с абстрактным и переносным значением, слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения.

Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. При построении предложений дети опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями.

Срок и объем освоения ДООП:

1 год, 34 педагогических часа, из них:

- «Стартовый уровень» - 1 год, 34 педагогических часа.

Форма обучения:

Очная

Особенности организации образовательной деятельности:

Одновозрастная группа

Основная форма организации образовательной деятельности с воспитанниками – подгрупповые занятия с осуществлением дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возможностей детей. Занятия строятся в занимательной, игровой форме. Состав группы постоянный.

Режим занятий:

Таблица 1.1.1

Режим занятий

Предмет	Стартовый уровень
логоритмика	1 час в неделю; 34 часа в год.

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель: коррекция незначительных нарушений речи, которую можно оказать в условиях группы общеразвивающей направленности, путём развития двигательной сферы ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Задачи:**Личностные:**

- развивать коммуникативные умения и навыки;- развивать слуховое внимание и память.

Воспитательные:

- воспитывать способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;
- прививать детям потребность в здоровом образе жизни, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Образовательные (предметные):- укрепление мышц органов артикуляторного аппарата;

- развитие мелкой моторики и тонких движений пальцев рук;
- развитие общей моторики, голоса, дыхания;
- развитие фонематического слуха, просодических компонентов;

- развитие пространственного праксиса, гнозиса;
- выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью

Ожидаемые результаты:

Таблица 1.2.1

Ожидаемые результаты

	Стартовый уровень
Знать	Знать и выполнять пальчиковые фигуры, подражая педагогу; подчинять действия музыкальному и речевому ритму.
Уметь	Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу. Понимать сущность заданий, общаться в диалоге с педагогом. Уметь повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике.
Владеть	Владеет достаточным словарным запасом по лексическим темам. Обладает достаточной подвижностью артикуляционного аппарата. Правильно произносит звуки родного языка. Координирует движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагирует на смену движений

1.3. Содержание программы
«Логоритмический калейдоскоп»
Стартовый уровень (1 год обучения)
Учебный план

1. Выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью

1.1 Вводное занятие

1.2 Развитие фонематического восприятия и фонематических представлений

1.3 Укрепление артикуляционного аппарата

1.4 Совершенствование общей и мелкой моторики;

1.5 Расширение лексического запаса

Таблица 1.3.1

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью	34	4	30
1.1	вводное занятие	2	-	2
1.2	развитие фонематического восприятия и фонематических представлений	11	1	10
1.3	укрепление артикуляционного аппарата	7	1	6
1.4	совершенствование общей и мелкой	8	1	7

	моторики;			
1.5	расширение лексического запаса;	7	1	6
	Итого:	36	4	30

Содержание учебного плана

Выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью

- вводное занятие
- развитие фонематического восприятия и фонематических представлений
- укрепление артикуляционного аппарата
- совершенствование общей и мелкой моторики
- расширение лексического запаса.

Структура занятия

Логоритмические занятия включает следующие виды упражнений:

– *Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.*

– *Динамические упражнения* на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

– *Артикуляционные упражнения* полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

– *Дыхательная гимнастика* корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха:

упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания;

выработка продолжительного речевого выдоха;

тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.

– *Фонопедические и оздоровительные упражнения* для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний.

– *Упражнения на развитие внимания и памяти* развивают все виды памяти:

зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

– *Чистоговорки* обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык

тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

– *Речевые игры* могут быть представлены в различных видах:

ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских

музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др.

Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

– *Ритмические игры* развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта),

что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

– *Пальчиковые игры и сказки*. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию.

Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень

полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

– *Элементарное музицирование* на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические

процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми

изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных

различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

– *Театральные этюды*. Очень часто у детей маловыразительная мимика, жестикуляция. Мышцы

лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это

укрепляет в детях чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ,

обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

– *Коммуникативные игры* формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

— *Подвижные игры, хороводы, физминутки* тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

Перспективное планирование занятий по логоритмике

Сентябрь – 3-4-недели - мониторинг детей.

Сроки	№ занятия	Форма проведения	Количество часов
Октябрь	1	<p>Лексическая тема «Рощи да леса - всему миру краса».</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Упражнения «Лопатка», «Часики».</p> <p>Упражнения, регулирующие мышечный тонус. Игры с флажками, лентами под музыкальное сопровождение.</p> <p>Развитие общей моторики. Ходьба на носочках и пяточках, поочередно.</p> <p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p> <p>Счетные упражнения. Игра «Мячики».</p> <p>Развитие чувства ритма. Ритмические игры.</p> <p>Развитие слухового внимания. Пение песен и вокализов, песня «Листопад».</p> <p>Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи.</p> <p>Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Развитие лексико – грамматических категорий</p> <p>Упражнение «Кто что делает», «Скажи, кто какой», «Назови ласково».</p> <p>Развитие связной речи: отгадывание загадок по теме, чтение стихотворений. Упражнение «Составь рассказ об осеннем лесе».</p>	1
	2	Лексическая тема «Перелётные птицы».	1

	<p>Артикуляционная гимнастика. Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса.</p> <p>Развитие общей моторики. Выполнение движений под музыку.</p> <p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p> <p>Развитие чувства ритма. Ритмические игры.</p> <p>Развитие слухового внимания. Пение песен и вокализов, песня «Жаворонок».</p> <p>Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи.</p> <p>Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика</p> <p>Развитие лексико – грамматических категорий Упражнение «Назови ласково».</p> <p>Развитие навыков языкового анализа и синтеза: Упражнение на передачу ритмического рисунка «Отхлопай слоги».</p> <p>Развитие связной речи: отгадывание загадок по теме.</p>	
3	<p>Лексическая тема «Осенние хлопоты».</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Упражнения «Окошко», «Лошадка».</p> <p>Развитие общей моторики. Раздельное выполнение речевых упражнений и действий.</p> <p>Упражнения, формирующие чувство музыкального темпа. Хлопки, взмах руками и т.д.</p> <p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p> <p>Развитие слухового внимания. Пение песен и вокализов, песня «Что нам осень принесла?».</p> <p>Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи.</p> <p>Развитие лексико – грамматических категорий Упражнение «Назови ласково».</p> <p>Развитие навыков языкового анализа и синтеза: Упражнение на передачу ритмического рисунка «Отхлопай слоги».</p> <p>Развитие связной речи: чтение стихотворений.</p>	1
4	<p>Лексическая тема «Как засыпает природа».</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Упражнения «Окошко», «Лошадка».</p> <p>Развитие общей моторики. Раздельное выполнение речевых упражнений и действий.</p> <p>Упражнения, формирующие чувство</p>	1

		<p>музыкального темпа. Хлопки, взмах руками и т.д.</p> <p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p> <p>Развитие слухового внимания. Пение песен и вокализов, песня «Что нам осень принесла?».</p> <p>Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи.</p> <p>Развитие лексико – грамматических категорий Упражнение «Назови ласково».</p> <p>Развитие навыков языкового анализа и синтеза: Упражнение на передачу ритмического рисунка «Отхлопай слоги».</p> <p>Развитие связной речи: чтение стихотворений.</p>	
Ноябрь	1	<p>Лексическая тема «Наш Родина – Россия!».</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Упражнения «Орешки», «Чашечка».</p> <p>Развитие общей моторики. Выполнение движений под музыку.</p> <p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p> <p>Развитие чувства ритма. Ритмические игры.</p> <p>Развитие слухового внимания. Пение песен и вокализов, песня «Строим дом».</p> <p>Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи.</p> <p>Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Развитие лексико – грамматических категорий Упражнение «Назови ласково».</p> <p>Развитие навыков языкового анализа и синтеза: Упражнение на передачу ритмического рисунка «Отхлопай слоги».</p> <p>Развитие связной речи: чтение стихотворений.</p>	1
	2	<p>Лексическая тема «Семья. С Чего начинается Родина?..».</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Упражнения «Насос», «Фокус».</p> <p>Развитие общей моторики. Выполнение движений под музыку.</p> <p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p> <p>Развитие чувства ритма. Чистоговорки.</p> <p>Развитие слухового внимания. Пение песен и вокализов, песня «Моя семья».</p> <p>Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие</p>	1

	<p>сильной воздушной струи.</p> <p>Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика</p> <p>Развитие лексико – грамматических категорий</p> <p>Упражнение «Назови ласково».</p> <p>Развитие навыков языкового анализа и синтеза:</p> <p>Упражнение на передачу ритмического рисунка «Отхлопай слоги».</p> <p>Развитие связной речи: отгадывание загадок по теме.</p>	
3	<p>Лексическая тема «Семья, семейные традиции».</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Упражнения «Насос», «Фокус».</p> <p>Развитие общей моторики. Выполнение движений под музыку.</p> <p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p> <p>Развитие чувства ритма. Чистоговорки.</p> <p>Развитие слухового внимания. Пение песен и вокализов, песня «Моя семья».</p> <p>Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи.</p> <p>Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика</p> <p>Развитие лексико – грамматических категорий</p> <p>Упражнение «Назови ласково».</p> <p>Развитие навыков языкового анализа и синтеза:</p> <p>Упражнение на передачу ритмического рисунка «Отхлопай слоги».</p> <p>Развитие связной речи: отгадывание загадок по теме.</p>	1
4	<p>Лексическая тема «Жизнь замечательных зверей».</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Упражнения «Маляр», «Качели».</p> <p>Упражнения, регулирующие мышечный тонус. Задания с предметами в процессе ходьбы, бега, подскоков.</p> <p>Развитие общей моторики. Ходьба на носочках с вытянутыми в сторону руками.</p> <p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p>	1

		<p>Счетные упражнения. Игра «Один-Много».</p> <p>Развитие чувства ритма. Ритмические игры.</p> <p>Развитие слухового внимания. Пение песен и вокализов, хоровод «Тень-тень, потетень».</p> <p>Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи.</p> <p>Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Развитие лексико – грамматических категорий Упражнение «Назови ласково».</p> <p>Развитие связной речи: отгадывание загадок по теме, чтение стихотворений. Упражнение «Составь рассказ о животном».</p>	
	5	<p>Лексическая тема «Домашние животные».</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Упражнения «Вкусное варенье», «Качели».</p> <p>Развитие общей моторики. Выполнение движений под музыку.</p> <p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p> <p>Развитие чувства ритма. Речевые игры.</p> <p>Развитие слухового внимания. Пение песен и вокализов, песня «Веселое путешествие».</p> <p>Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи.</p> <p>Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Развитие лексико – грамматических категорий Упражнение «Назови ласково».</p> <p>Развитие навыков языкового анализа и синтеза: Упражнение на передачу ритмического рисунка «Отхлопай слоги».</p> <p>Развитие связной речи: отгадывание загадок по теме, чтение стихотворений.</p>	1
Декабрь	1	<p>Лексическая тема «Животные в жарких и холодных странах».</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Упражнения «Маляр», «Качели».</p> <p>Упражнения, регулирующие мышечный тонус. Выполнение движений под музыку.</p> <p>Развитие общей моторики. Ходьба на носочках с вытянутыми в сторону руками.</p> <p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p>	1

	<p>Счетные упражнения. Игра «Один-Много».</p> <p>Развитие чувства ритма. Ритмические игры.</p> <p>Развитие слухового внимания. Пение песен и вокализов, хоровод «Тень-тень, потетень».</p> <p>Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи.</p> <p>Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Развитие лексико – грамматических категорий Упражнение «Назови ласково».</p> <p>Развитие связной речи: отгадывание загадок по теме, чтение стихотворений. Упражнение «Составь рассказ о животном».</p>	
2	<p>Лексическая тема «Здравствуй, Зимушка-зима».</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Упражнения «Шарик», «Улыбка».</p> <p>Развитие общей моторики. Выполнение движений под музыку.</p> <p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p> <p>Развитие чувства ритма. Чистоговорки.</p> <p>Развитие слухового внимания. Пение песен и вокализов, песня «Будет горка во дворе».</p> <p>Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи</p> <p>Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Развитие лексико – грамматических категорий Упражнение «Назови ласково».</p> <p>Развитие навыков языкового анализа и синтеза: Упражнение на передачу ритмического рисунка «Отхлопай слоги».</p> <p>Развитие связной речи: отгадывание загадок по теме.</p>	1
3	<p>Лексическая тема «Новый год у ворот».</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса.</p> <p>Развитие общей моторики. Выполнение движений под музыку.</p> <p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p> <p>Развитие чувства ритма. Чистоговорки.</p> <p>Развитие слухового внимания. Пение песен и</p>	1

	<p>вокализов, песня «К нам приходит Новый год».</p> <p>Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи</p> <p>Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Развитие лексико – грамматических категорий Упражнение «Назови ласково».</p> <p>Развитие навыков языкового анализа и синтеза: Упражнение на передачу ритмического рисунка «Отхлопай слоги».</p> <p>Развитие связной речи: отгадывание загадок по теме.</p>	
4	<p>Лексическая тема «Новый год у ворот».</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса.</p> <p>Развитие общей моторики. Выполнение движений под музыку.</p> <p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p> <p>Развитие чувства ритма. Чистоговорки.</p> <p>Развитие слухового внимания. Пение песен и вокализов, песня «К нам приходит Новый год».</p> <p>Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи</p> <p>Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Развитие лексико – грамматических категорий Упражнение «Назови ласково».</p> <p>Развитие навыков языкового анализа и синтеза: Упражнение на передачу ритмического рисунка «Отхлопай слоги».</p> <p>Развитие связной речи: отгадывание загадок по теме.</p>	1

Январь	2	<p>Лексическая тема «Зимующие птицы». Артикуляционная гимнастика. Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса. Развитие общей моторики. Выполнение движений под музыку. Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве. Развитие чувства ритма. Ритмические игры. Развитие слухового внимания. Пение песен и вокализов, песня «Кто такие птички». Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи. Развитие мелкой моторики. Пальчиковая г Развитие лексико – грамматических категорий Упражнение «Назови ласково». Развитие навыков языкового анализа и синтеза: Упражнение на передачу ритмического рисунка «Отхлопай слоги». Развитие связной речи: отгадывание загадок по теме.</p>	1
	3	<p>Лексическая тема «Зима, зимние забавы». Артикуляционная гимнастика. Упражнения «Шарик», «Улыбка». Развитие общей моторики. Выполнение движений под музыку. Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве. Развитие чувства ритма. Чистоговорки. Развитие слухового внимания. Пение песен и вокализов, песня «Будет горка во дворе». Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика. Развитие лексико – грамматических категорий Упражнение «Назови ласково». Развитие навыков языкового анализа и синтеза: Упражнение на передачу ритмического рисунка «Отхлопай слоги». Развитие связной речи: отгадывание загадок по теме.</p>	1
	4	<p>Лексическая тема «Одежда». Артикуляционная гимнастика. Упражнения «Вкусное варенье», «Качели». Развитие общей моторики. Выполнение движений</p>	1

		<p>под музыку.</p> <p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p> <p>Развитие чувства ритма. Речевые игры.</p> <p>Развитие слухового внимания. Пение песен и вокализов, песня «Веселое путешествие».</p> <p>Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи.</p> <p>Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Развитие лексико – грамматических категорий Упражнение «Назови ласково».</p> <p>Развитие навыков языкового анализа и синтеза: Упражнение на передачу ритмического рисунка «Отхлопай слоги».</p> <p>Развитие связной речи: отгадывание загадок по теме, чтение стихотворений.</p>	
	5	<p>Лексическая тема «Мебель».</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса.</p> <p>Развитие общей моторики. Выполнение движений под музыку.</p> <p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p> <p>Развитие чувства ритма. Ритмические игры.</p> <p>Развитие слухового внимания. Слушание музыки по выбору музыкального руководителя. Пение песен и распевок, музыкально-дидактическая игра «Кто в домике живет?».</p> <p>Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи.</p> <p>Развитие лексико – грамматических категорий Упражнение «Назови ласково».</p> <p>Развитие навыков языкового анализа и синтеза: Упражнение на передачу ритмического рисунка «Отхлопай слоги».</p> <p>Развитие связной речи: отгадывание загадок по теме.</p>	1
Февраль	1	<p>Лексическая тема «Посуда».</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса.</p> <p>Развитие общей моторики. Выполнение движений под музыку.</p> <p>Упражнения, формирующие чувство музыкального темпа. Движения ногами на месте, в</p>	1

		<p>ходьбе и беге. Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p> <p>Развитие слухового внимания. Игра на музыкальных инструментах, пение, «Добрый мастер».</p> <p>Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи.</p> <p>Развитие лексико – грамматических категорий Упражнение «Назови ласково».</p> <p>Развитие навыков языкового анализа и синтеза: Упражнение на передачу ритмического рисунка «Отхлопай слоги».</p> <p>Развитие связной речи: чтение стихотворений.</p>	
2		<p>Лексическая тема «Профессии».</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Статические и динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса.</p> <p>Развитие общей моторики. Выполнение движений под музыку.</p> <p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p> <p>Развитие чувства ритма. Речевые игры.</p> <p>Развитие слухового внимания. Пение песен и вокализов, песня «Быть военным хочу».</p> <p>Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи.</p> <p>Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика</p> <p>Развитие лексико – грамматических категорий Упражнение «Назови ласково».</p> <p>Развитие навыков языкового анализа и синтеза: Упражнение на передачу ритмического рисунка «Отхлопай слоги».</p> <p>Развитие связной речи: отгадывание загадок по теме</p>	1
3		<p>Лексическая тема «Наша Армия»</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Упражнения «Месим тесто», «Чашечка».</p> <p>Развитие общей моторики. Выполнение движений под музыку.</p> <p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p> <p>Развитие чувства ритма. Речевые игры.</p> <p>Развитие слухового внимания. Пение песен и вокализов, песня «Бравые солдаты».</p>	1

		<p>Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи.</p> <p>Развитие лексико – грамматических категорий</p> <p>Упражнение «Назови ласково».</p> <p>Развитие навыков языкового анализа и синтеза:</p> <p>Упражнение на передачу ритмического рисунка «Отхлопай слоги».</p> <p>Развитие связной речи: чтение стихотворений.</p>	
	4	<p>Лексическая тема «Мой дом – моя крепость!».</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Упражнения «Орешки», «Чашечка».</p> <p>Развитие общей моторики. Выполнение движений под музыку.</p> <p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p> <p>Развитие чувства ритма. Ритмические игры.</p> <p>Развитие слухового внимания. Пение песен и вокализов, песня «Строим дом».</p> <p>Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи.</p> <p>Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Развитие лексико – грамматических категорий</p> <p>Упражнение «Назови ласково».</p> <p>Развитие навыков языкового анализа и синтеза:</p> <p>Упражнение на передачу ритмического рисунка «Отхлопай слоги».</p> <p>Развитие связной речи: чтение стихотворений.</p>	1
Март	1	<p>Лексическая тема «Международный женский день».</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Упражнения «Комарик», «Гармошка».</p> <p>Развитие общей моторики. Выполнение движений под музыку.</p> <p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p> <p>Развитие чувства ритма. Речевые игры.</p> <p>Развитие слухового внимания. Пение песен и вокализов, песня «Мамина улыбка».</p> <p>Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи.</p> <p>Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика</p> <p>Развитие лексико – грамматических категорий</p> <p>Упражнение «Назови ласково».</p>	1

	<p>Развитие навыков языкового анализа и синтеза: Упражнение на передачу ритмического рисунка «Отхлопай слоги».</p> <p>Развитие связной речи: чтение стихотворений</p>	
2	<p>Лексическая тема «Весна».</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Упражнения «Хоботок», «Барабанщик».</p> <p>Развитие общей моторики. Выполнение движений под музыку.</p> <p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p> <p>Развитие чувства ритма. Чистоговорки.</p> <p>Развитие слухового внимания. Пение песен и вокализов, песня «Пришла весна».</p> <p>Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи.</p> <p>Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Развитие лексико – грамматических категорий Упражнение «Назови ласково».</p> <p>Развитие навыков языкового анализа и синтеза: Упражнение на передачу ритмического рисунка «Отхлопай слоги».</p> <p>Развитие связной речи: отгадывание загадок по теме.</p>	1
3	<p>Лексическая тема «Игрушки, народные игрушки».</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Упражнения «Чистим зубки», «Часики».</p> <p>Развитие общей моторики. Выполнение движений под музыку.</p> <p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p> <p>Развитие чувства ритма. Речевые игры.</p> <p>Развитие слухового внимания. Пение песен и вокализов, песня «Мишка с куклой бойко топают».</p> <p>Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи</p> <p>Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Развитие лексико – грамматических категорий Упражнение «Назови ласково».</p> <p>Развитие навыков языкового анализа и синтеза: Упражнение на передачу ритмического рисунка «Отхлопай слоги».</p>	1

		Развитие связной речи: отгадывание загадок по теме.	
	4	<p>Лексическая тема «Весенние приметы».</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Упражнения «Маляр», «Парус».</p> <p>Развитие общей моторики. Выполнение движений под музыку.</p> <p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p> <p>Развитие чувства ритма. Ритмические игры.</p> <p>Развитие слухового внимания. Песни, игры, хороводы народов ханты и манси.</p> <p>Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи.</p> <p>Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика</p> <p>Развитие лексико – грамматических категорий Упражнение «Назови ласково».</p> <p>Развитие навыков языкового анализа и синтеза: Упражнение на передачу ритмического рисунка «Отхлопай слоги».</p> <p>Развитие связной речи: отгадывание загадок.</p>	1
Апрель	1	<p>Лексическая тема «Праздник весны - народов ханты и манси».</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Упражнения «Грибок», «Гармошка».</p> <p>Развитие общей моторики. Выполнение движений под музыку.</p> <p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p> <p>Развитие чувства ритма. Ритмические игры.</p> <p>Развитие слухового внимания. Слушание классической музыки «Весна» «Апрель» Чайковский П.И.</p> <p>Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи.</p> <p>Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика</p> <p>Развитие лексико – грамматических категорий Упражнение «Назови ласково».</p> <p>Развитие навыков языкового анализа и синтеза:</p>	1

		Упражнение на передачу ритмического рисунка «Отхлопай слоги».	
2		<p>Лексическая тема «Космос».</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Упражнения для губ, щек и языка.</p> <p>Развитие общей моторики. Выполнение движений под музыку.</p> <p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p> <p>Развитие чувства ритма. Ритмические игры.</p> <p>Развитие слухового внимания. Пение песен и вокализов, песня «Мы космонавты».</p> <p>Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи.</p> <p>Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика</p> <p>Развитие лексико – грамматических категорий Упражнение «Назови ласково».</p> <p>Развитие навыков языкового анализа и синтеза: Упражнение на передачу ритмического рисунка «Отхлопай слоги».</p> <p>Развитие связной речи: чтение стихотворений.</p>	1
3		<p>Лексическая тема «Транспорт».</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Упражнения «Хоботок», «Блинчик».</p> <p>Развитие общей моторики. Выполнение движений под музыку.</p> <p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p> <p>Развитие чувства ритма. Чистоговорки.</p> <p>Развитие слухового внимания. Пение песен и вокализов, песня «Едет, едет паровоз».</p> <p>Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи.</p> <p>Развитие лексико – грамматических категорий Упражнение «Назови ласково».</p> <p>Развитие навыков языкового анализа и синтеза: Упражнение на передачу ритмического рисунка «Отхлопай слоги».</p> <p>Развитие связной речи: отгадывание загадок по теме.</p>	1

	4	<p>Лексическая тема «Обитатели водоемов».</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Упражнения «Малляр», «Парус».</p> <p>Развитие общей моторики. Выполнение движений под музыку.</p> <p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p> <p>Развитие чувства ритма. Ритмические игры.</p> <p>Развитие слухового внимания. Песни, игры, хороводы народов ханты и манси.</p> <p>Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи.</p> <p>Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика</p> <p>Развитие лексико – грамматических категорий</p> <p>Упражнение «Назови ласково».</p> <p>Развитие навыков языкового анализа и синтеза:</p> <p>Упражнение на передачу ритмического рисунка «Отхлопай слоги».</p> <p>Развитие связной речи: отгадывание загадок.</p>	1
Май	2	<p>Лексическая тема «Великий день победы!».</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса.</p> <p>Развитие общей моторики. Выполнение движений под музыку.</p> <p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p> <p>Развитие чувства ритма. Ритмические игры.</p> <p>Развитие слухового внимания. Пение песен и вокализов, песня «9 мая».</p> <p>Дыхательная гимнастика. Упражнение на развитие сильной воздушной струи.</p> <p>Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика</p> <p>Развитие лексико – грамматических категорий</p> <p>Упражнение «Назови ласково».</p> <p>Развитие навыков языкового анализа и синтеза:</p> <p>Упражнение на передачу ритмического рисунка «Отхлопай слоги».</p> <p>Развитие связной речи: отгадывание загадок по теме.</p>	1
	3	<p>Лексическая тема «Мир насекомых».</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Упражнения «Лопатка», «Часики».</p> <p>Упражнения, регулирующие мышечный</p>	1

	<p>тонус. Игры с мячами под музыкальное сопровождение.</p> <p>Развитие общей моторики. Ходьба на носочках с вытянутыми руками вверх</p> <p>Ориентирование в пространстве. Ходьба и ориентирование в пространстве.</p> <p>Развитие чувства ритма. Ритмические игры.</p> <p>Развитие слухового внимания. Пение песен и распевок, песня «Жук». Музыкально-дидактическая игра «Угадай на чем играю».</p> <p>Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Развитие лексико – грамматических категорий Упражнение «Назови ласково».</p> <p>Развитие навыков языкового анализа и синтеза: Упражнение на передачу ритмического рисунка «Отхлопай слоги».</p> <p>Развитие связной речи: отгадывание загадок по теме, чтение стихотворений.</p>	
	Всего	30
<i>май – 4-5 -недели - мониторинг детей.</i>		

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1

Календарный учебный график

Позиции	Заполнить с учетом срока реализации ДООП
Количество учебных недель	34
Количество учебных дней	34
Даты начала и окончания учебного года	15.09.2023 - 31.05.2024

2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1

Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика (заполнить)

<p>Материально-техническое обеспечение</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ноутбук, проектор, экран, муз. Колонка • игрушки животных по каждой теме, <ul style="list-style-type: none"> – картинки по темам, – ритмо-схемы, – музыкальные инструменты, – маски, – шумовые игрушки, – массажные и резиновые разноцветные мячики, – природный игровой материал (морские камушки, ракушки, палочки различной фактуры, орешки, каштаны, желуди, сушеные листья, шишки) – игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: бубныпогремушки, деревянныеложки • игрушки-инструменты, издающие звуки только одной высоты: дудки, свирели. игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядами: металлофоны, колокольчики
<p>Информационное обеспечение</p>	<ul style="list-style-type: none"> • фонотека, аудиотека.
<p>Кадровое обеспечение</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Капуста Ирина Алексеевна Образование - высшее ГОУ ВПО «Новосибирский государственный педагогический университет» - 2007г. Специальность: социальная педагогика Профессиональная переподготовка- 2021 КАУ ДПО «Алтайский институт развития образования имени Адриана МитрофановичаТопорова» По программе «Логопедия в системе общего образования» -264 ч.

2.3. Форма аттестации

- Итоговое занятие

2.4. Оценочные материалы

Таблица 2.4.1

Оценочные материалы

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Диагностическая методика выявления физических способностей и навыков детей 5-6 лет.	<ul style="list-style-type: none">• Разрабатываются самостоятельно.
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	<ul style="list-style-type: none">• Анкетирование

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Критерии:

Слуховое внимание:

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение. Ориентирование в пространстве:

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо. По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление. Состояние общей моторики:

Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям.

Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому. Состояние мелкой моторики:

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту рубим, рубим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. Переключение от одного движения к другому.

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.

- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Тест на слухоречевую память – игра

«Попугай» Ребенку предлагают превратиться впопугайчика. Попугай, попугай, Все за мноюповторяй.

Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить.

- Для детей 3 - 4 лет предлагают цепочку из 5 слов (дом, мишка, шапка, зима, колобок).

- 4 - 5 лет – из 7 слов (кукла, Чебурашка, медведь, собака, осень, дерево, круг).

Тест на двигательную память – игра «Обезьянка»

Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений.

Обезьянкой быть хочу, Чтопокажешь, повторю.

-Детям 3 - 4 лет предлагается серия из 5 движений (поднять прямые руки в стороны, вверх, наклониться, выпрямиться, поднять руки вперед).

-4 -5 лет – серия из 7 (те же движения, а также присесть, встать прямо, опустив руки).

Результаты диагностики заносятся в сводную таблицу.

Уровни освоения программы:

- Высокий уровень – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений.

•Средний уровень – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.

•Низкий уровень – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Игровой

Формы организации образовательной деятельности:

- Групповая
- Практическое занятие
- Открытое занятие
- Беседа
- Игра

Педагогические технологии:

- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Здоровьесберегающая технология

Тип учебного занятия:

Изучения и первичного закрепления новых знаний.

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы
- Инструкции
- Картотеки музыкально-ритмических игр
- Картотеки коммуникативных игр
- Картотеки пальчиковых игр

2.6. Список литературы

1. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. – М.:ТЦ Сфера, 2008. – 208 с. – (логопед в ДОУ)
2. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет. – М.:ТЦ Сфера, 2006. – 192 с. – (логопед в ДОУ)
3. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы с детьми 4 – 5 лет с ТНР/Авт.-сост.: Т.В. Киселёва, Л.А. Манакова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 128с.
4. Логопедическая ритмика. Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи./ Авт.-сост.: Р.Л. Бабушкна, О.М. Кислякова. – СПб.: ООО «КАРО», 2005. – 176с.
5. Нищева Н.В. логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки. Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 96 с.